

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v študijnom odbore 2.2.1. Výtvarné umenie
zameranie: **Maľba a iné médiá / Socha, objekt, inštalácia / Grafika a iné médiá / Fotografia a nové médiá/ Intermédiá a multimédiá / Úžitkové umenie**

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 11.06.2015 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 1 a nasl. vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v študijnom odbore 2.2.1. Výtvarné umenie :

Článok 1
Pedagogická prax

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
 - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
 - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu a vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe študijného odboru, v ktorom sa uskutočňuje habilitácia, resp. aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu a vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe, ktorý sa uskutočňuje na Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave;
za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov výtvarného zamerania na akejkoľvek inej vysokej škole,
 - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej činnosti uchádzačov:
Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času, najmä vedenie odborných predmetov, prednášok, seminárov a cvičení, resp. zodpovedajúcich foriem vyučovania (napr. vedenie ateliéru).“
3. Konceptia výučby:
 - uchádzač predkladá koncepciu pedagogickej výučby v maximálnom rozsahu 2 strán.

Článok 2
Odborná prax

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu šiestich rokov.

Článok 3

Dokladovanie umeleckej tvorby

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o habilitáciu.
2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
 - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel,
 - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
 - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre habilitácie), ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre habilitácie“),
 - d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre habilitácie,
 - e) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

Článok 4

Doklady, ktoré je žiadateľ o habilitáciu povinný k žiadosti pripojiť

K žiadosti o habilitáciu uchádzač pripojí:

- a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach,
- b) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
- d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní tretieho stupňa (§ 76 ods. 3 zákona),
- e) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 8 zákona),
- f) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných umeleckých projektov alebo technických projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí.

Článok 5

Záverečné ustanovenie

Kritériá na habilitácie docentov v študijnom odbore 2.2.1. Výtvarné umenie boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 11.06.2015 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.

prof. akad. mal. Stanislav Stankoci
rektor Vysokej školy výtvarných umení
v Bratislave

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE HABILITÁCIE

Študijný odbor: **2.2.1. VÝTVARNÉ UMENIE**

Zameranie: **Maliarstvo / Socha, objekt, inštalácia / Grafika a iné médiá / Fotografia a nové médiá / Intermédiá a multimédiá / Úžitkové umenie**

Meno a priezvisko habilitanta:			
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Prezentácia na významných medzinárodných výstavách (v inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu, s medzinárodným ohlasom)	2	
2.	Individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
3.	Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	4	
4.	Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	2	
5.	Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	8	
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora	1	
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	3	
8.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		
9.	Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach		
10.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí		
11.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí		
12.	Publikované teoretické, kritické alebo iné texty		
13.	Kurátorská činnosť		
	Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	10	
B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
14.	Ohľasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)		
14.a	samostatné heslo		
14.b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte		
15.	Recenzie v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách		
15.a	zahraničné		
15.b	domáce		
16.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
16.a	zahraničné		
16.b	domáce		

17.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)		
17.a	zahraničné		
17.b	domáce		
18.	Recenzie alebo rozhovory v dennej tlači		
18.a	zahraničné		
18.b	domáce		
19.	Ohlasy v elektronických médiách, web adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní		
20.	Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora		
	Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	20	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)	3	
22.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3	
23.	Vedenie študentských workshopov	2	
24.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
25.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a workshopov		
26.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
27.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
28.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
29.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
30.	Iná pedagogická prax		
31.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 24-31 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	8	

Poznámka: každú položku je potrebné dokladovať

podpis habilitanta