

**Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v študijnom odbore 2.2.8. Reštaurovanie zameranie: Reštaurátorská tvorba : Reštaurovanie maľby / Reštaurovanie sochy / Reštaurovanie diel na papieri a fotografie / Reštaurovanie textilu**

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 11.06.2015 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 1 a nasl. vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v študijnom odbore 2.2.8. Reštaurovanie:

**Článok 1  
Pedagogická prax**

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
  - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
  - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu a vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe študijného odboru, v ktorom sa uskutočňuje habilitácia, resp. aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu a vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe, ktorý sa uskutočňuje na Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave; za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov výtvarného zamerania na akejkoľvek inej vysokej škole,
  - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej činnosti uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času, najmä vedenie odborných predmetov, prednášok, seminárov a cvičení, resp. zodpovedajúcich foriem vyučovania (napr. vedenie ateliéru).“
3. Koncepcia výučby:
  - uchádzač predkladá koncepciu pedagogickej výučby v maximálnom rozsahu 2 strán.

**Článok 2  
Odborná prax**

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu šiestich rokov.

### **Článok 3**

#### **Dokladovanie umeleckej tvorby**

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o habilitáciu.
2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
  - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel,
  - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
  - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre habilitácie), ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre habilitácie“),
  - d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre habilitácie,
  - e) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

### **Článok 4**

#### **Doklady, ktoré je žiadateľ o habilitáciu povinný k žiadosti pripojiť**

K žiadosti o habilitáciu uchádzač pripojí:

- a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach,
- b) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa v študijnom odbore Reštaurovanie alebo zodpovedajúcom odbore v zahraničí,
- d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní tretieho stupňa (§ 76 ods. 3 zákona),
- e) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 8 zákona),
- f) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných umeleckých projektov alebo technických projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí.

### **Článok 5**

#### **Záverečné ustanovenie**

Kritériá na habilitácie docentov v študijnom odbore 2.2.8. Reštaurovanie boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 11.06.2015 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.

prof. akad. mal. Stanislav Stankoci  
rektor Vysokej školy výtvarných umení  
v Bratislave

## KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE HABILITÁCIE

Študijný odbor: 2.2.8. REŠTAUROVANIE

Zameranie: Reštaurovanie nástenných malieb / Reštaurovanie závesných obrazov a tabuľových malieb / Reštaurovanie drevenej sochy / Reštaurovanie kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry / Reštaurovanie výtvarných diel na papieri a fotografie / Reštaurovanie textilu

Meno a priezvisko habilitanta:			
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:			
Dátum:			
<b>A. TVORBA</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii nástenná maľba (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	15	
2.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii závesný obraz a tabuľová maľba (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	30	
3.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii drevená socha (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	15	
4.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii kamenná socha a kamenné prvky architektúry (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	15	
5.	Samostatná reštaurátorská realizácia výtvarných diel na papieri (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	60	
6.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii fotografia (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	30	
7.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii textil (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	30	
8.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v zahraničí	1	
9.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v domácom prostredí	3	
10.	Individuálna reštaurátorská výstava alebo prezentácia v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
11.	Kolektívna reštaurátorská výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
12.	Autorský katalóg / monografia mapujúce reštaurátorskú tvorbu autora	1	
13.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	1	

<b>B. OHLASY</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
14.	Recenzie v odborných zahraničných časopisoch alebo zborníkoch		
15.	Recenzie v odborných domácich časopisoch alebo v zborníkoch		
16.	Štúdie o autorovi v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách		
17.	Štúdie o autorovi v odborných domácich časopisoch alebo publikáciách		
18.	Zmienky a citácie autora v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
19.	Zmienky a citácie autora v odborných domácich časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
20.	Teoretické alebo kritické texty v odborných publikáciách, odborných časopisoch, katalógoch, zborníkoch		
21.	Ohlasy na odbornú reštaurátorskú tvorbu autora v elektronických médiách		

	Body v riadkoch 14-21 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>8</b>	
--	--	----------	--

<b>C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
<b>22.</b>	<b>Pedagogická prax, vysokoškolská</b> (vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)	<b>3 roky</b>	
<b>23.</b>	<b>Reštaurátorská realizácia v pedagogickom procese – reštaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výučby v oblasti závesných obrazov a tabuľových malieb, drevenej a kamennej sochy a architektonických prvkov a výtvarných diel na papieri.</b>	<b>25</b>	
<b>24.</b>	<b>Reštaurátorská realizácia v pedagogickom procese – reštaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výučby v oblasti nástenných malieb, textilu a fotografie.</b>	<b>10</b>	
<b>25.</b>	<b>Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.</b>	<b>1</b>	
<b>26.</b>	<b>Vedenie študentských tvorivých dielní</b>	<b>2</b>	
<b>27.</b>	<b>Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii</b>		
<b>28.</b>	<b>Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a tvorivých dielní</b>		
<b>29.</b>	<b>Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu</b>		
<b>30.</b>	<b>Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť</b>		
<b>31.</b>	<b>Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách</b>		
<b>32.</b>	<b>Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť</b>		
<b>33.</b>	<b>Iná pedagogická prax</b>		
<b>34.</b>	<b>Vedenie zahraničných stážistov</b>		
	Body v riadkoch 27-34 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>8</b>	

*Poznámka: všetko musí byť dokladované*

-----  
**podpis habilitanta**