

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v študijnom odbore 2.2.6. Dizajn
zameranie: **Priemyselný dizajn / Grafický dizajn / Vizuálna komunikácia / Textilná tvorba**

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 11.06.2015 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 1 a nasl. vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v študijnom odbore 2.2.6. Dizajn:

Článok 1
Pedagogická prax

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
 - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
 - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu a vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe študijného odboru, v ktorom sa uskutočňuje habilitácia, resp. aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu a vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe, ktorý sa uskutočňuje na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov výtvarného zamerania na akejkoľvek inej vysokej škole,
 - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej činnosti uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času, najmä vedenie odborných predmetov, prednášok, seminárov a cvičení, resp. zodpovedajúcich foriem vyučovania (napr. vedenie ateliéru).“
3. Konceptia výučby:
 - uchádzač predkladá koncepciu pedagogickej výučby v maximálnom rozsahu 2 strán.

Článok 2
Odborná prax

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu šiestich rokov.

Článok 3

Dokladovanie umeleckej tvorby

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o habilitáciu.
2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
 - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel,
 - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
 - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre habilitácie), ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre habilitácie“),
 - d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre habilitácie,
 - e) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

Článok 4

Doklady, ktoré je žiadateľ o habilitáciu povinný k žiadosti pripojiť

K žiadosti o habilitáciu uchádzač pripojí:

- a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach,
- b) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
- d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní tretieho stupňa (§ 76 ods. 3 zákona),
- e) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 8 zákona),
- f) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných umeleckých projektov alebo technických projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí.

Článok 5

Záverečné ustanovenie

Kritériá na habilitácie docentov v študijnom odbore 2.2.6 Dizajn boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 11.06.2015 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.

prof. akad. mal. Stanislav Stankoci
rektor Vysokej školy výtvarných umení
v Bratislave

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE HABILITÁCIE

Študijný odbor: **2.2.6. DIZAJN**

Zameranie: **Priemyselný dizajn / Art Dizajn / Grafický dizajn / Vizuálna komunikácia / Odevný dizajn / Textilný dizajn / Textilná tvorba**

Meno a priezvisko habilitanta:			
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Diela zaradené do sériovej výroby, štúdie, projekty, solitéry	20	
2.	Prezentácia na významných medzinárodných prehliadkach a výstavách (na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu a v inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia)	1	
3.	Individuálne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
4.	Kolektívne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
5.	Individuálne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
6.	Kolektívne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
	Body v riadkoch 3-6 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	10	
7.	Monografia / individuálny katalóg / firemný katalóg tvorby autora		
8.	Kolektívny katalóg / kolektívny firemný katalóg		
	Body v riadkoch 7-8 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	5	

B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
9.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)		
10.	Recenzie v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách		
11.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
12.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
13.	Prezentácia tvorby alebo diela autora vo verejnoprávnych a renomovaných médiách (reprodukcia diela alebo časť textu o diele alebo tvorbe autora)		
	Body v riadkoch 9-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	20	
14.	Priemyselné vzory, patenty		
15.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách v zahraničí		
16.	Účasť v zahraničných výberových súťažiach		
17.	Ocenenia tvorby v zahraničí		
18.	Dielo, resp. kolekcia diel v domácich verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		

19.	Účasť v domácich výberových súťažiach		
20.	Domáce ocenenia tvorby		
	Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	5	

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)	3	
22.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3	
23.	Vedenie študentských tvorivých dielní	2	
24.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
25.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a tvorivých dielní		
26.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
27.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
28.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
29.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
30.	Iná pedagogická prax		
31.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 24-31 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	8	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

podpis habilitanta