

**Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v študijnom odbore
2.2.7. Architektonická tvorba.**

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 11.06.2015 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 1 a nasl. vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v študijnom odbore 2.2.7. Architektonická tvorba:

**Článok 1
Pedagogická prax**

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
 - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
 - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu a vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe študijného odboru, v ktorom sa uskutočňuje habilitácia, resp. aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu a vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe, ktorý sa uskutočňuje na Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave; za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov výtvarného zamerania na akejkoľvek inej vysokej škole,
 - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej činnosti uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času, najmä vedenie odborných predmetov, prednášok, seminárov a cvičení, resp. zodpovedajúcich foriem vyučovania (napr. vedenie ateliéru).“
3. Konceptia výučby:
 - uchádzač predkladá koncepciu pedagogickej výučby v maximálnom rozsahu 2 strán.

**Článok 2
Odborná prax**

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu šiestich rokov.

Článok 3

Dokladovanie umeleckej tvorby

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o habilitáciu.
2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
 - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel,
 - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
 - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre habilitácie), ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre habilitácie“),
 - d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre habilitácie,
 - e) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

Článok 4

Doklady, ktoré je žiadateľ o habilitáciu povinný k žiadosti pripojiť

K žiadosti o habilitáciu uchádzač pripojí:

- a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach,
- b) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa v študijnom odbore Architektonická tvorba alebo Architektúra a urbanizmus alebo zodpovedajúcom odbore v zahraničí,
- d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní tretieho stupňa (§ 76 ods. 3 zákona),
- e) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 8 zákona),
- f) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných umeleckých projektov alebo technických projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí.

Článok 5

Záverečné ustanovenie

Kritériá na habilitácie docentov v študijnom odbore 2.2.7. Architektonická tvorba boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 11.06.2015 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.

prof. akad. mal. Stanislav Stankoci
rektor Vysokej školy výtvarných umení
v Bratislave

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE HABILITÁCIE

Študijný odbor: 2.2.7. Architektonická tvorba

Zameranie: Architektonická tvorba

Meno a priezvisko habilitanta:			
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Realizované dielo v oblasti architektonickej tvorby v zahraničí* (mimo SR) – budova, interiér, urbanistický komplex		
2.	Realizované dielo v oblasti architektonickej tvorby v domácom prostredí* (SR) – budova, interiér, urbanistický komplex		
Body v riadkoch 1-2 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		5	
3.	Štúdie a projekty vytvorené pre zahraničné prostredie (mimo SR)		
4.	Štúdie a projekty vytvorené pre domáce prostredie (SR)		
5.	Publikačná činnosť – monografie, vedecké a odborné štúdie, recenzie, manifesty		
6.	Súťažné návrhy		
7.	Patenty, priemyselné vzory		
Body v riadkoch 3-7 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		18	
8.	Individuálna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v zahraničnom prostredí (mimo SR)		
9.	Individuálna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v domácom prostredí (SR)		
10.	Kolektívna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v zahraničnom prostredí (mimo SR)		
11.	Kolektívna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v domácom prostredí (SR)		
12.	Autorské katalógy/monografie mapujúce architektonickú tvorbu autora		
13.	Elektronické prezentácie mapujúce architektonickú tvorbu autora		
14.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí		
Body v riadkoch 8-14 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		10	
* Akceptuje sa spoluautorská účasť v architektonickom tíme			

B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
15.	Ocenenie v architektonických súťažiach		
16.	Cena za architektonické dielo alebo architektonickú tvorbu		
17.	Oficiálna nominácia na cenu za architektonické dielo alebo architektonickú tvorbu		
18.	Recenzie v odborných zahraničných časopisoch alebo zborníkoch (mimo SR)		
19.	Recenzie v odborných domácich časopisoch alebo v zborníkoch (SR)		

20.	Štúdie o autorovi v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (mimo SR)		
21.	Štúdie o autorovi v odborných domácich časopisoch alebo publikáciách (SR)		
22.	Zmienky a citácie autora v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (mimo SR) – reprodukcia alebo časť textu o autorovi		
23.	Zmienky a citácie autora v odborných domácich časopisoch a publikáciách (SR) – reprodukcia alebo časť textu o autorovi		
24.	Zmienky a citácie na odbornú architektonickú tvorbu autora v elektronických médiách		
25.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
	Body v riadkoch 15-25 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	20	

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
26.	Pedagogická prax, vysokoškolská (vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)	3 roky	
27.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	2	
28.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na zahraničných školách, inštitúciách, konferenciách a pod. (mimo SR)	2	
29.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na domácich školách, inštitúciách, konferenciách a pod. (SR)	3	
30.	Vedenie študentských workshopov (SR)	2	
31.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
32.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií, workshopov, exkurzií		
33.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
34.	Vytvorenie nového odborného predmetu		
35.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách, realizácia oponentských posudkov pre externé pracoviská		
36.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
37.	Iná pedagogická prax		
38.	Vedenie zahraničných stážistov		
39.	Iná odborná činnosť (publikačná činnosť, iná umelecká činnosť,)		
	Body v riadkoch 31-39 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	28	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

podpis habilitanta