

Dodatok č. 1

ku Kritériám na habilitácie docentov a vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.1 Výtvarné umenie

zameranie: **Maľba a iné médiá / Socha, objekt, inštalácia / Grafika a iné médiá /
Fotografia a nové médiá / Intermédiá a multimédiá / Úžitkové umenie / Textilná tvorba,**
ktoré schválila Umelecká rada VŠVU dňa 19.12.2007 a ktoré boli doplnené v zmysle rozhodnutia
Umeleckej rady Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave zo dňa 21.10.2009 a 23.05.2012

V súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení
niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) Umelecká rada Vysokej školy
výtvarných umení v Bratislave schvaľuje tento Dodatok č. 1 ku Kritériám na habilitácie docentov
a vymenúvanie profesorov v študijnom odbore 2.2.6 Dizajn zameranie: Priemyselný dizajn / Grafický
dizajn / Vizuálna komunikácia, ktoré schválila Umelecká rada VŠVU dňa 19.12.2007 a ktoré boli
doplnené v zmysle rozhodnutia Umeleckej rady Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave zo dňa
21.10.2009 a 23.05.2012 (ďalej len „Kritériá“):

I. V Článku 1 bod 2 Kritérií znie takto:

- „2. Rozsah pedagogickej činnosti uchádzačov:
Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii
odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času,
najmä vedenie odborných predmetov, prednášok, seminárov a cvičení, resp. zodpovedajúcich
foriem vyučovania (napr. vedenie ateliéru).“

II. V Článku 3 bode 2 Kritérií znie písm. c) takto:

- „c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre habilitácie), ktorá tvorí prílohu
Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre habilitácie“),“

III. V Článku 3 bode 2 Kritérií znie písm. d) takto:

- „d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre habilitácie,“

IV. V Článku 4 bod 2 Kritérií znie takto:

- „2. Rozsah pedagogickej praxe uchádzačov:
Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od
získania titulu docent v predmetoch z odboru, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul
profesor alebo v príbuznom študijnom odbore. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje
len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na
polovicu ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol odborný
predmet, prednášky, semináre alebo cvičenia a viedol doktorandov.“

V. V Článku 4 bod 3 Kritérií znie takto:

- „3. Uchádzač musí preukázať úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo
príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní
dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.“

VI. Do Článku 4 Kritérií sa dopĺňa nový bod 4, ktorý znie takto:

„4. Uchádzač musí preukázať publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov. Vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.“

VII. V Článku 6 bode 2 Kritérií znie písm. c) takto:

„c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora), ktorá tvorí prílohu Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre vymenovanie profesora“);“

VIII. V Článku 6 bode 2 Kritérií znie písm. d) takto:

„d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre vymenovanie profesora,“

IX. Rušia sa Kvantifikačné kritériá pre habilitácie a Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora, ktoré tvoria prílohu Kritérií, a prijímajú sa nové Kvantifikačné kritériá pre habilitácie a Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora. Nové Kvantifikačné kritériá pre habilitácie a Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora tvoria prílohu tohto Dodatku č. 1 ku Kritériám.

X. Tento Dodatok č. 1 ku Kritériám prijala Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave z dôvodu ich zosúladenia s Kritériami používanými pri posudzovaní spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov, ktoré schválil minister školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 5.4.2013 (Č.: 2013-397/15789:9-071).

XI. Tento Dodatok č. 1 ku Kritériám schválila Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na svojom zasadnutí dňa 17.12.2013 a týmto dňom nadobúda tento dodatok platnosť a účinnosť.

prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
rektor VŠVU

Príloha:
Kvantifikačné kritériá pre habilitácie
a Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora

K V A N T I F I K A Č N É K R I T É R I Á P R E H A B I L I T Á C I E

Študijný odbor: 2.2.1 VÝTVARNÉ UMENIE

Zameranie: Maľba a iné médiá / Socha, objekt, inštalácia / Grafika a iné médiá / Fotografia a nové médiá / Intermédiá a multimédiá / Úžitkové umenie / Textilná tvorba

Meno a priezvisko habilitanta:			
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Prezentácia na významných medzinárodných výstavách (v inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu)	2	
2.	Individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
3.	Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	4	
4.	Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	2	
5.	Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	8	
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora	1	
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	3	
8.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		
9.	Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach		
10.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí		
11.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí		
12.	Publikované teoretické, kritické alebo iné texty		
13.	Kurátorská činnosť		
	Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	8	
B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
14.	Ohľasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)		
14.a	samostatné heslo		
14.b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte		
15.	Recenzie v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách		
15.a	zahraničné		
15.b	domáce		
16.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
16.a	zahraničné		
16.b	domáce		

17.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)		
17.a	zahraničné		
17.b	domáce		
18.	Recenzie alebo rozhovory v dennej tlači		
18.a	zahraničné		
18.b	domáce		
19.	Ohlasy v elektronických médiách, web adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní		
20.	Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora		
	Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	15	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)	3	
22.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	1	
23.	Vedenie študentských workshopov	2	
24.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
25.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a workshopov		
26.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
27.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
28.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
29.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
30.	Iná pedagogická prax		
31.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 24-31 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	6	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

podpis habilitanta

K V A N T I F I K A Č N É K R I T É R I Á P R E V Y M E N O V A N I E P R O F E S O R A

Študijný odbor: 2.2.1 VÝTVARNÉ UMENIE

Zameranie: Maľba a iné médiá / Socha, objekt, inštalácia / Grafika a iné médiá / Fotografia a nové médiá / Intermédiá a multimédiá / Úžitkové umenie / Textilná tvorba

Meno inauguranta:			
Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Vytvorenie diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách* (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu)	5	
2.	Ostatné individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	3	
3.	Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	7	
4.	Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	3	
5.	Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	14	
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora	2	
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	6	
8.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		
9.	Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach		
10.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí		
11.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí		
12.	Publikované teoretické, kritické alebo iné texty		
13.	Kurátorská činnosť		
Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		12	
B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
14.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách / včítane digitálnych		
14.a	samostatné heslo		
14.b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte		
15.	Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách		
15.a	zahraničné		
15.b	domáce		
16.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
16.a	zahraničné		
16.b	domáce		

17.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)		
17.a	zahraničné		
17.b	domáce		
18.	Recenzie, alebo rozhovory v dennej tlači		
18.a	zahraničné		
18.b	domáce		
19.	Ohlasy v elektronických médiách, webb adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní		
20.	Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora		
	Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	20	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore alebo príbuznom študijnom odbore v rozsahu najmenej troch rokov od získania titulu docent)	3	
22.	Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore alebo v príbuznom študijnom odbore	1	
23.	Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore alebo v príbuznom študijnom odbore	1	
24.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	1	
25.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3	
26.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
27.	Vedenie študentských workshopov		
	Garantovanie alebo organizovanie výstav, konferencií a workshopov		
28.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
29.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
30.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
31.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
32.	Iná pedagogická prax		
33.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 26-33 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	17	

Poznámka: každú položku je potrebné dokladovať

* Ide o kategóriu podľa odseku 21 a 24 Kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy.

podpis inauguranta