

Dodatok č. 1

ku Kritériám na habilitácie docentov a vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.8 Reštaurovanie,

**zameranie: Reštaurátorská tvorba / Reštaurovanie maľby / Reštaurovanie sochy /
Reštaurovanie fotografie,**

ktoré schválila Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave dňa 30.4.2008
a ktoré boli doplnené v zmysle rozhodnutia Umeleckej rady Vysokej školy výtvarných umení
v Bratislave zo dňa 21.10.2009 a 23.05.2012

V súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení
niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) Umelecká rada Vysokej školy
výtvarných umení v Bratislave schvaľuje tento Dodatok č. 1 ku Kritériám na habilitácie docentov
a vymenúvanie profesorov v študijnom odbore 2.2.8 Reštaurovanie, zameranie:
Reštaurátorská tvorba / Reštaurovanie maľby / Reštaurovanie sochy Reštaurovanie fotografie,
ktoré schválila Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave dňa 30.4.2008
a ktoré boli doplnené v zmysle rozhodnutia Umeleckej rady Vysokej školy výtvarných umení
v Bratislave zo dňa 21.10.2009 a 23.05.2012 (ďalej len „Kritériá“):

I. V Článku 1 bod 2 Kritérií znie takto:

„2. Rozsah pedagogickej činnosti uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii
odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času,
najmä vedenie odborných predmetov, prednášok, seminárov a cvičení, resp. zodpovedajúcich
foriem vyučovania (napr. vedenie ateliéru).“

II. V Článku 3 bode 2 Kritérií znie písm. c) takto:

„c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre habilitácie), ktorá tvorí prílohu
Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre habilitácie“),“

III. V Článku 3 bode 2 Kritérií znie písm. d) takto:

„d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre habilitácie,“

IV. V Článku 4 bod 2 Kritérií znie takto:

„2. Rozsah pedagogickej praxe uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od
získania titulu docent v predmetoch z odboru, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul
profesor alebo v príbuznom študijnom odbore. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje
len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na
polovicu ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol odborný
predmet, prednášky, semináre alebo cvičenia a viedol doktorandov.“

V. V Článku 4 bod 3 Kritérií znie takto:

„3. Uchádzač musí preukázať úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.“

VI. Do Článku 4 Kritérií sa dopĺňa nový bod 4, ktorý znie takto:

„4. Uchádzač musí preukázať publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov. Vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.“

VII. V Článku 6 bode 2 Kritérií znie písm. c) takto:

„c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora), ktorá tvorí prílohu Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre vymenovanie profesora“),“

VIII. V Článku 6 bode 2 Kritérií znie písm. d) takto:

„d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre vymenovanie profesora,“

IX. Rušia sa Kvantifikačné kritériá pre habilitácie a Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora, ktoré tvoria prílohu Kritérií, a prijímajú sa nové Kvantifikačné kritériá pre habilitácie a Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora. Nové Kvantifikačné kritériá pre habilitácie a Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora tvoria prílohu tohto Dodatku č. 1 ku Kritériám.

X. Tento Dodatok č. 1 ku Kritériám prijala Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave z dôvodu ich zosúladenia s Kritériami používanými pri posudzovaní spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov, ktoré schválil minister školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 5.4.2013 (Č.: 2013-397/15789:9-071).

XI. Tento Dodatok č. 1 ku Kritériám schválila Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na svojom zasadnutí dňa 17.12.2013 a týmto dňom nadobúda tento dodatok platnosť a účinnosť.

prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
rektor VŠVU

Príloha:
Kvantifikačné kritériá pre habilitácie
a Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora

K V A N T I F I K A Č N É K R I T É R I Á P R E H A B I L I T Á C I E

Študijný odbor: 2.2.8 REŠTAUROVANIE

Zameranie: Reštaurovanie nástenných malieb / Reštaurovanie závesných obrazov a tabuľových malieb /
Reštaurovanie drevenej sochy / Reštaurovanie kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry /
Reštaurovanie výtvarných diel na papieri a fotografie / Reštaurovanie textilu

Meno a priezvisko habilitanta:			
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Reštaurátorská realizácia diel	30	
2.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v zahraničí	1	
3.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v domácom prostredí	3	
4.	Individuálna reštaurátorská výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
5.	Kolektívna reštaurátorská výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúce reštaurátorskú tvorbu autora	1	
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	1	

B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
8.	Recenzie v odborných zahraničných časopisoch alebo zborníkoch		
9.	Recenzie v odborných domácich časopisoch alebo v zborníkoch		
10.	Štúdie o autorovi v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách		
11.	Štúdie o autorovi v odborných domácich časopisoch alebo publikáciách		
12.	Zmienky a citácie autora v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
13.	Zmienky a citácie autora v odborných domácich časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
14.	Teoretické alebo kritické texty v odborných publikáciách, odborných časopisoch, katalógoch, zborníkoch		
15.	Ohlas na odbornú reštaurátorskú tvorbu autora v elektronických médiách		
Body v riadkoch 8-15 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		5	

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
16.	Pedagogická prax, vysokoškolská (vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)	3	
17.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	1	

18.	Vedenie študentských workshopov	2	
19.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
20.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a workshopov		
21.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
22.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
23.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
24.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
25.	Iná pedagogická prax		
26.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 19-26 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	6	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

podpis habilitanta

K V A N T I F I K A Č N É K R I T É R I Á P R E V Y M E N O V A N I E P R O F E S O R A
Zameranie: Reštaurovanie nástenných malieb / Reštaurovanie závesných obrazov a tabuľových malieb /
Reštaurovanie drevenej sochy / Reštaurovanie kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry /
Reštaurovanie výtvarných diel na papieri a fotografie / Reštaurovanie textilu

Meno a priezvisko inauguranta:			
Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Reštaurátorská realizácia diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií a múzeí, prezentácie na prehliadkach medzinárodného významu)	3	
2.	Reštaurátorská realizácia diel	50	
3.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v zahraničí	2	
4.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v domácom prostredí	5	
5.	Individuálna reštaurátorská výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
6.	Kolektívna reštaurátorská výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	2	
7.	Autorský katalóg / monografia mapujúci reštaurátorskú tvorbu autora	1	
B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
8.	Recenzie v odborných zahraničných časopisoch alebo zborníkoch	1	
9.	Recenzie v odborných domácich časopisoch alebo v zborníkoch	3	
10.	Zmienky a citácie autora v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)	1	
11.	Zmienky a citácie autora v odborných domácich časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)	5	
12.	Teoretické alebo kritické texty v odborných publikáciách, odborných časopisoch, katalógoch, zborníkoch	4	
13.	Ohlyasy na odbornú reštaurátorskú tvorbu autora v elektronických médiách	4	
14.	Štúdie o autorovi v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách		
15.	Štúdie o autorovi v odborných domácich časopisoch alebo publikáciách		
	Body v riadkoch 14-15 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	2	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
18.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore alebo príbuznom študijnom odbore v rozsahu najmenej troch rokov od získania titulu docent)	3	
19.	úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore alebo v príbuznom študijnom odbore	1	

20.	školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore alebo v príbuznom študijnom odbore	1	
21.	publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	1	
22.	vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3	
23.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
24.	Vedenie študentských workshopov		
25.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a workshopov		
26.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
27.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
28.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
29.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
30.	Iná pedagogická prax		
31.	Vedenie zahraničných štážistov		
	Body v riadkoch 23-31 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	12	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

podpis inauguranta