

## **Dodatok č. 1**

### **ku Kritériám na habilitácie docentov a vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.6 Dizajn**

zameranie: **Priemyselný dizajn / Grafický dizajn / Vizuálna komunikácia**,  
ktoré schválila Umelecká rada VŠVU dňa 19.12.2007 a ktoré boli doplnené v zmysle rozhodnutia  
Umeleckej rady Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave zo dňa 21.10.2009 a 23.05.2012.

V súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) Umelecká rada Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave schvaľuje tento Dodatok č. 1 ku Kritériám na habilitácie docentov a vymenúvanie profesorov v študijnom odbore 2.2.6 Dizajn zameranie: Priemyselný dizajn / Grafický dizajn / Vizuálna komunikácia, ktoré schválila Umelecká rada VŠVU dňa 19.12.2007 a ktoré boli doplnené v zmysle rozhodnutia Umeleckej rady Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave zo dňa 21.10.2009 a 23.05.2012 (ďalej len „Kritériá“):

I. V Článku 1 bod 2 Kritérií znie takto:

„2. Rozsah pedagogickej činnosti uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času, najmä vedenie odborných predmetov, prednášok, seminárov a cvičení, resp. zodpovedajúcich foriem vyučovania (napr. vedenie ateliéru).“

II. V Článku 3 bode 2 Kritérií znie písm. c) takto:

„c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre habilitácie), ktorá tvorí prílohu Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre habilitácie“),“

III. V Článku 3 bode 2 Kritérií znie písm. d) takto:

„d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre habilitácie,“

IV. V Článku 4 bod 2 Kritérií znie takto:

„2. Rozsah pedagogickej praxe uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch z odboru, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul profesor alebo v príbuznom študijnom odbore. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na polovicu ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol odborný predmet, prednášky, semináre alebo cvičenia a viedol doktorandov.“

V. V Článku 4 bod 3 Kritérií znie takto:

„3. Uchádzač musí preukázať úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.“

VI. Do Článku 4 Kritérií sa dopĺňa nový bod 4, ktorý znie takto:

„4. Uchádzač musí preukázať publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov. Vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahraďiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.“

VII. V Článku 6 bode 2 Kritérií znie písm. c) takto:

„c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora), ktorá tvorí prílohu Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre vymenovanie profesora“);“

VIII. V Článku 6 bode 2 Kritérií znie písm. d) takto:

„d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre vymenovanie profesora,“

IX. Rušia sa Kvantifikačné kritériá pre habilitácie a Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora, ktoré tvoria prílohu Kritérií, a prijímajú sa nové Kvantifikačné kritériá pre habilitácie a Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora. Nové Kvantifikačné kritériá pre habilitácie a Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora tvoria prílohu tohto Dodatku č. 1 ku Kritériám.

X. Tento Dodatok č. 1 ku Kritériám prijala Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave z dôvodu ich zosúladenia s Kritériami používanými pri posudzovaní spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov, ktoré schválil minister školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 5.4.2013 (Č.: 2013-397/15789:9-071).

XI. Tento Dodatok č. 1 ku Kritériám schválila Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na svojom zasadnutí dňa 17.12.2013 a týmto dňom nadobúda tento dodatok platnosť a účinnosť.

prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.  
rektor VŠVU

Príloha:  
Kvantifikačné kritériá pre habilitácie  
a Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora

## K V A N T I F I K A Č N É K R I T É R I Á P R E H A B I L I T Á C I E

Študijný odbor: 2.2.6 DIZAJN

Zameranie: Priemyselný dizajn / Grafický dizajn / Vizuálna komunikácia

<b>Meno a priezvisko habilitanta:</b>			
<b>Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:</b>			
<b>Dátum:</b>			
<b>A. TVORBA</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	<b>Diela zaradené do sériovej výroby, štúdie, projekty, solitéry</b>	<b>20</b>	
2.	<b>Prezentácia na významných medzinárodných prehliadkach a výstavách</b> (na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu a v inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia)	<b>1</b>	
3.	<b>Individuálne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch</b>		
4.	<b>Kolektívne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch</b>		
5.	<b>Individuálne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch</b>		
6.	<b>Kolektívne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch</b>		
	Body v riadkoch 3-6 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>8</b>	
7.	<b>Monografia / individuálny katalóg / firemný katalóg tvorby autora</b>		
8.	<b>Kolektívny katalóg / kolektívny firemný katalóg</b>		
	Body v riadkoch 7-8 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>3</b>	

<b>B. OHLASY</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
9.	<b>Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)</b>		
10.	<b>Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách</b>		
11.	<b>Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách</b>		
12.	<b>Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách</b> (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
13.	<b>Prezentácia tvorby autora vo verejných médiách</b>		
	Body v riadkoch 9-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>15</b>	
14.	<b>Priemyselné vzory, patenty</b>		
15.	<b>Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách v zahraničí</b>		
16.	<b>Účasť v zahraničných výberových súťažiach</b>		
17.	<b>Ocenenia tvorby v zahraničí</b>		
18.	<b>Dielo, resp. kolekcia diel v domácich verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách</b>		
19.	<b>Účasť v domácich výberových súťažiach</b>		
20.	<b>Domáce ocenenia tvorby</b>		

	Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>3</b>	
--	--	----------	--

<b>C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
<b>21.</b>	<b>Pedagogická prax, vysokoškolská</b> (vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)	<b>3</b>	
<b>22.</b>	<b>Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.</b>	<b>1</b>	
<b>23.</b>	<b>Vedenie študentských workshopov</b>	<b>2</b>	
<b>24.</b>	<b>Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii</b>		
<b>25.</b>	<b>Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a workshopov</b>		
<b>26.</b>	<b>Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu</b>		
<b>27.</b>	<b>Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť</b>		
<b>28.</b>	<b>Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách</b>		
<b>29.</b>	<b>Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť</b>		
<b>30.</b>	<b>Iná pedagogická prax</b>		
<b>31.</b>	<b>Vedenie zahraničných stážistov</b>		
	Body v riadkoch 24-31 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>6</b>	

*Poznámka: všetko musí byť dokladované*

-----  
**podpis habilitanta**

K V A N T I F I K A Č N É K R I T É R I Á P R E V Y M E N O V A N I E P R O F E S O R A

Študijný odbor: 2.2.6 DIZAJN

Zameranie: Priemyselný dizajn / Grafický dizajn / Vizuálna komunikácia

Meno a priezvisko inauguranta:			
Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:			
Dátum:			
<b>A. TVORBA</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Vytvorenie diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných prehliadkach a výstavách (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách, na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu, v štátnych alebo mestských galériách, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a pod.)	5	
2.	Diela zaradené do sériovej výroby, štúdie, projekty, solitéry	40	
3.	Individuálne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
4.	Kolektívne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
5.	Individuálne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
6.	Kolektívne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
Body v riadkoch 3-6 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“.		15	
7.	Monografia / individuálny katalóg / firemný katalóg tvorby autora		
8.	Kolektívny katalóg / kolektívny firemný katalóg		
Body v riadkoch 7-8 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“.		6	
<b>B. OHLASY</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
9.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)		
10.	Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách		
11.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
12.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
13.	Prezentácia tvorby autora vo verejných médiách		
Body v riadkoch 9-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“.		25	
14.	Priemyselné vzory, patenty		
15.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách v zahraničí		
16.	Účasť v zahraničných výberových súťažiach		
17.	Ocenenia tvorby v zahraničí		
18.	Dielo, resp. kolekcia diel v domácich verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		
19.	Účasť v domácich výberových súťažiach		

<b>20.</b>	<b>Domáce ocenenia tvorby</b>		
	Body v riadkoch 14-20. sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>6</b>	
<b>C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
<b>21.</b>	<b>Pedagogická prax, vysokoškolská</b> (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore alebo príbuznom študijnom odbore v rozsahu najmenej troch rokov od získania titulu docent)	<b>3</b>	
<b>22.</b>	<b>Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore alebo v príbuznom študijnom odbore</b>	<b>1</b>	
<b>23.</b>	<b>Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore</b>	<b>1</b>	
<b>24.</b>	<b>Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia</b>	<b>1</b>	
<b>25.</b>	<b>Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.</b>	<b>3</b>	
<b>26.</b>	<b>Vedenie študentských workshopov</b>	<b>5</b>	
<b>27.</b>	<b>Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii</b>		
<b>28.</b>	<b>Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a workshopov</b>		
<b>29.</b>	<b>Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu</b>		
<b>30.</b>	<b>Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť</b>		
<b>31.</b>	<b>Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách</b>		
<b>32.</b>	<b>Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť</b>		
<b>33.</b>	<b>Iná pedagogická prax</b>		
<b>34.</b>	<b>Vedenie zahraničných stážistov</b>		
	Body v riadkoch 27-34 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>12</b>	

*Poznámka: všetko musí byť dokladované*

-----  
**podpis inauguranta**