



**Dlhodobý zámer
Vysokej školy výtvarných umení
v Bratislave
na obdobie rokov
2012 – 2018**

U V VYSOKÁ ŠKOLA
S V VÝTVARNÝCH UMENÍ
> S V ACADEMY OF FINE ARTS
V D AND DESIGN

Dlhodobý zámer Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na obdobie rokov 2012 – 2018 bol po prerokovaní v Umeleckej rade VŠVU dňa 14. marca 2012 schválený na zasadnutí Akademického senátu VŠVU dňa 15. marca 2012.



Poslanie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

Poslaním Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je šírenie vzdelanosti v akreditovaných študijných programoch, podpora tvorivého a kritického myslenia, nezávislého umeleckého a vedeckého bádania, umeleckej tvorby a výskumu, ako aj všestranná podpora tvorivého ducha ľudskej spoločnosti vyznávajúceho hodnoty humanizmu. Význam tohto poslania sa opiera nielen o spoločenskú prospešnosť a verejný záujem, ale aj o presvedčenie, že tak ako veda pomáha poznávať štruktúrovanú povahu a podstatu sveta, umenie môže jeho poznanie obsiahnuť spôsobom sebe vlastným, naprieč genézou, existenciou a mentálnym bohatstvom ľudskej bytosti a sprostredkovať ho cez umelecké výkony a umelecké diela.

Strategický cieľ

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je umeleckou vzdelávacou inštitúciou s trvalou pozíciou a vysokou prestížou medzi slovenskými vysokými školami a fakultami umeleckého zamerania. Je školou s výrazným podielom umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti a perspektívne sa rozvíjajúcej medzinárodnej spolupráce, predovšetkým v rámci európskeho vzdelávacieho, umeleckého a výskumného priestoru.

Základný strategický cieľ Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je založený predovšetkým na skvalitňovaní a progresívnom rozvoji vo vzdelávacej, umeleckej a výskumnej činnosti, a intenzívnejšom naplňaní jej kultúrneho a humanizujúceho poslania. Ďalšie smerovanie školy predpokladá jej komplexnú pripravenosť reagovať na stále nové kritériá v kvalite a udržateľnosti uskutočňovaného vzdelávacieho procesu, a zvyšujúce sa nároky na úroveň výstupov umeleckej činnosti a výskumu. Rovnakým predpokladom je aj schopnosť školy citlivo vnímať meniace sa podmienky v spoločenskom vývoji, reagovať na tieto zmeny, výsledky tohto procesu zohľadňovať vo svojej činnosti, promptne a kriticky vyhodnocovať procesy v spoločensko-kultúrnom dianí a zaujímať k nim zásadné postoje.

Cieľom dlhodobého zámeru Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na obdobie rokov 2012 – 2018 je v rámci kritického prístupu a schopnosti inštitucionálnej sebareflexie tieto predpoklady reálne a v plnom rozsahu implementovať do akademického života školy.

Úvod

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je verejná vysoká škola. Je vzdelávacou inštitúciou umeleckého zamerania, s výrazným podielom umeleckej činnosti a pribúdajúcich aktivít v oblasti výskumnej činnosti. Na svojich katedrách poskytuje vzdelanie vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského štúdia v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, architektonická tvorba,

reštaurovanie a v treťom stupni v študijnom odbore dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry a v celom rade vzdelávacích aktivít v rámci doplnkového vzdelávania. Organizačné členenie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave nie je koncipované na platforme fakúlt, ale jej členenie je štruktúrované priamo na 12 katedier a Kabinet kresby. Škole to vo výučbe aj akademickej prevádzke umožňuje byť flexibilnou a otvorenou vzdelávacou inštitúciou, schopnou vytvárať a udržať interdisciplinárne edukačné prostredie, s presahmi naprieč celým mediálnym rozsahom všetkých študijných programov. Výsledky v najdôležitejších oblastiach umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti školy podmieňujú jej ďalší kvalitatívny vývoj, sú bezprostredne prepojené s jej profiláciou, kompetenciami a odbornou úrovňou v oblasti vysokoškolského vzdelávania. Pre posilnenie tohto zámeru a kontinuity je potrebné permanentne zabezpečovať podporu pre tvorivé aktivity na všetkých pracoviskách školy, priebežne realizovať systémové zmeny, zavádzať novú štruktúru a vytvárať nové nástroje – to všetko s pozitívnym účinkom na skvalitňovanie výučby a ďalších akademických činností. Škole to zároveň poskytne možnosť optimalizácie jej väzby na externé inštitúcie a spoločenskú prax, ktoré vytvárajú ďalší komplexný rámec uplatniteľnosti jej absolventov. Taktiež jej umožnia byť vyhľadávaným partnerom pre domáce a zahraničné vysoké školy a univerzity, ako aj ďalšie inštitúcie a podniky pri riešení spoločných vzdelávacích, umeleckých, či vedeckovýskumných projektov a participácie na medzinárodných programoch a akademických mobilitách.

Dlhodobý zámer Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je základný strategický dokument, ktorého úlohou je vytýčiť smerovanie školy v jej najdôležitejších činnostiach z dlhodobého hľadiska a pomenovať nástroje udržateľnosti tejto vízie. Formuluje a vytvára štruktúru zámerov a cieľov, ktoré sú kľúčové z hľadiska budúceho vývoja školy a požiadaviek jej akademických a prevádzkových pracovísk – predovšetkým katedier, kabinetu, výskumných pracovísk, pracovísk pre akademické projektové činnosti a administratívu. Úlohou dlhodobého zámeru je poskytnúť tvorivým pracovníkom a študentom základnú orientáciu v smerovaní školy, informáciu o vytváraní podmienok na akademické aktivity a inšpiráciu pre ich ďalšiu činnosť tak, aby výsledkom ich práce bola synergia a smerovanie k inštitucionálnej harmónii.

Základné ciele rozvoja VŠVU v jej dlhodobom zámere

Okrem poskytovaného vysokoškolského vzdelávania, umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti, akademickej grantovej a projektovej činnosti, internacionalizácie a medzinárodnej spolupráce, ktoré budú obsahom ďalších kapitol dlhodobého zámeru, musí VŠVU pristúpiť na plnenie nasledujúcich požiadaviek:

- zabezpečiť základné predpoklady a podmienky na akreditáciu a udržateľnosť uskutočňovaných študijných programov a priznaných habilitačných a inauguračných práv v študijných odboroch,

- v strednodobom výhľade dlhodobého zámeru iniciovať výraznejší rast kvalifikačnej štruktúry vysokoškolských učiteľov – postupy v dosiahnutých umelecko-pedagogických a vedecko-pedagogických tituloch,
- v rámci daných podmienok a požadovaných kritérií udržať, resp. optimalizovať stav a pomer počtu študentov vo všetkých stupňoch štúdia voči počtu a kvalifikačnej štruktúre vysokoškolských učiteľov, udržať vyrovnaný pomer počtu zapísaných študentov k počtu prijatých študentov,
- vytvárať podmienky na zvýšenie pomeru počtu zahraničných študentov denného štúdia na celkovom počte študentov, zvýšiť podiel počtu študentov denného štúdia vyslaných na zahraničné sťaže,
- vytvárať podmienky na zvýšenie podielu na hodnotenej umeleckej a publikačnej činnosti tvorivých pracovníkov a podielu na hodnotení za citácie a ohlasy na tvorivých pracovníkov, rovnako zvyšovať aj podiel doktorandov na hodnotenej umeleckej a publikačnej činnosti a podiel na hodnotení za citácie a ohlasy doktorandov,
- vyhľadávať zdroje na finančné krytie doktorandského štúdia aj z prostriedkov nad rámec dotácie na výskum a umeleckú činnosť – grantové prostriedky na výskumné projekty, podpora výskumu a vývoja zo súkromného sektora,

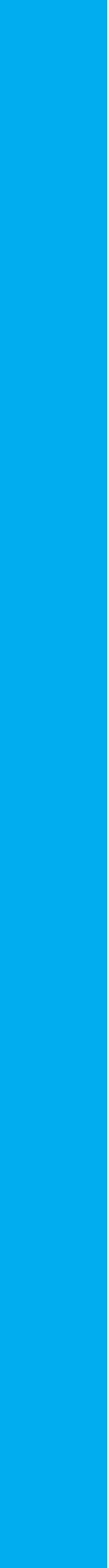
- v rámci získavania finančných prostriedkov na akademickú projektovú činnosť z grantových zdrojov zvýšiť sumu grantových prostriedkov na tvorivého pracovníka - z domácich a zahraničných grantových schém,
- medzi priority bude patriť aj zvyšovanie kvality vzdelávacieho procesu s aktívnejšou podporou technickej a technologickej platformy - realizácia postupných krokov vo zvyšovaní podielu digitalizácie v technologických postupoch.

Vysoká škola výtvarných umení sa v súčasnosti nachádza v situácii, ktorá je na takmer všetkých pracoviskách charakteristická plnou vyťaženosťou ľudských zdrojov a priestorových kapacít. Jej súčasná infraštruktúra, prístrojové vybavenie, technické a technologické limity nepostačujú ďalším potrebám a ambíciám školy.

Na kvalitné uskutočňovanie spomenutých zámerov a cieľov školy je dôležité vytvoriť motivujúce akademické prevádzkové prostredie s dôstojnými priestorovými možnosťami a modernou infraštruktúrou. Pri strategickom plánovaní akademických projektových činností v rámci definovania potrieb a štruktúry rozvoja školy, sa tieto zámery na takmer každej úrovni stretávajú s priestorovými požiadavkami, ktoré sú základným predpokladom implementácie všetkých zamýšľaných rozvojových projektov.

Vzhľadom k súčasnej, veľmi zložitej a neistej spoločensko-politickej, ale hlavne ekonomickej situácii sa ako najpriateľnejšou víziou do budúcnosti javí

príprava a realizácia konceptu projektu dobudovania vysokoškolského komplexu v areáli na Drotárskej ceste (akademického kampusu), v ktorom by bolo možné kumulovať všetky výučbové, umelecké a výskumné aktivity školy spolu s administratívnou prevádzkou a ubytovacími potrebami študentov VŠVU. Projektový zámer je štruktúrovaný do niekoľkých variantov, ktoré budú zohľadňovať súčasné aj budúce potreby flexibilného riešenia problémov školy v zmysle ich zoradenia do poradia priorít, investičných a realizačných možností a časového harmonogramu. Uskutočňuje sa príprava jednotlivých etáp časového plánu a realizácia tých krokov, ktoré by v dohľadnom časovom horizonte jedného roka umožnili vznik konceptu na generovanie niekoľkých variantov architektonického riešenia projektu kampusu - od maximalistického (internát, jedáleň, výučbové a prevádzkové priestory pre Katedru malby a iných médií, Katedru architektonickej tvorby a Katedru teórie a dejín umenia, prevádzkové priestory pre rektorát a administratívu školy, akademická knižnica, aula, voľnočasová zóna, parkovacia zóna) po minimalistické (internát, jedáleň, parkovacia zóna). Cieľom týchto aktivít je dosiahnutie maximálnej pripravenosti na realizáciu postupných krokov pri uskutočňovaní tohto zámeru - s ohľadom na reálne možnosti školy - ktoré sa v rámci ďalšieho spoločenského a ekonomického vývoja budú cielene vytvárať v blízkom aj vzdialenejšom časovom horizonte.



Poskytovanie vysokoškolského vzdelávania

Súčasný stav

Vysoká škola výtvarných umení je najväčšou a najstaršou inštitúciou na Slovensku poskytujúcou vysokoškolské vzdelanie v rozmanitých študijných programoch s umeleckým zameraním. Počas šiestich desaťročí si postupne vybudovala silné postavenie medzi umeleckými školami v stredoeurópskom regióne, ale aj v rámci Európy ako celku. Napriek tomu, že počas svojej existencie bola konfrontovaná s mnohými zmenami, vrátane rôznych ideologických tlakov, neprestala si zachovávať svoj progresívny charakter, čo platí predovšetkým v posledných dvadsiatich rokoch, keď si jednoznačne udržiavala pozíciu poprednej výtvarnej vysokej školy.

Napriek založeniu nových fakúlt s umeleckým zameraním na konkurenčných vzdelávacích inštitúciách a celkovému demografickému poklesu, sa naďalej usiluje študovať na VŠVU veľký počet uchádzačov, ktorý v mnohých prípadoch niekoľkonásobne prevyšuje možnosti školy. Samotné štúdium je na VŠVU štruktúrované v súlade s Bolonskou deklaráciou, pričom jeho organizácia a evidencia prebieha prostredníctvom zákonom predpísaného kreditového systému. Implementácia Bolonskej deklarácie si vyžiadala rozdelenie šesťročného

magisterského štúdia na dva stupne: štvorročné bakalárke a dvojročné magisterské štúdium. Rovnako tak bol otvorený nový, tretí stupeň štúdia (doktorandské štúdium), ktorý nemá v tomto regióne na umeleckých školách žiadnu tradíciu a bolo ho nutné vybudovať od úplného začiatku.

Zavedenie troch stupňov štúdia so sebou prináša potrebu ich hlbšej a jasnejšej diverzifikácie. V tomto ohľade sú najevidentnejšie nedostatky hlavne na doktorandskom štúdiu, kde v porovnaní s nižšími stupňami sú pomerne vágne zadané nároky, ale aj očakávané študijné výsledky. Pokiaľ ide o celoživotné vzdelávanie na VŠVU, ukazuje sa ako potrebné jeho skvalitňovanie a hľadanie možností jeho ďalšieho rozširovania.

Uchádzači o štúdium

VŠVU si kladie za cieľ prinajmenšom udržať súčasný stav počtu uchádzačov o štúdium na všetkých stupňoch, pričom snahou je zvýšiť ich počet v prípade tých študijných programov, kde je pomer prihlásených a prijatých veľmi nízky. Primárne dôležité nie je iba udržiavanie a zvyšovanie množstva uchádzačov, ale predovšetkým ich kvalita, hlavne pokiaľ ide o ich vedomosti a zručnosti z nižších úrovní štúdia. Vzhľadom na tieto hlavné ciele je nutné sledovať tieto strategické úlohy:

- **prehĺbiť komunikáciu s vyselektovaným okruhom stredných škôl (nielen umeleckého zamerania), odkiaľ sa hlási najviac prijatých študentov,**

- **zmapovať si tie vzdelávacie domáce a zahraničné inštitúcie (stredoškolské aj vysokoškolské), kde dosahujú študenti požadované výsledky pokiaľ ide o vedomosti a zručnosti, no počet prihlásených je nízky,**
- **vytvorenie informačnej stratégie o študijných programoch VŠVU diverzifikovane zameranej na jednotlivé stupne štúdia,**
- **pokračovanie a profesionalizovanie súčasných foriem prezentácie kvality študijnej úrovne a výsledkov školy (prezentácie semestrálnych prác pre verejnosť, výstava a katalóg diplomových prác, výstavy dizertačných prác, deň otvorených dverí) a hľadanie ďalších možností.**

Zameranie a diverzifikácia jednotlivých stupňov štúdia

Striktnejšia a jasnejšia diverzifikácia jednotlivých stupňov štúdia je pre VŠVU základnou požiadavkou, aby si udržala a ďalej posilňovala svoje popredné postavenie medzi vysokými školami s umeleckým zameraním. Zásadnou úlohou je presnejšie vymedzenie profilov absolventov na jednotlivých študijných programoch v rámci bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia. Rovnako podstatným cieľom je gradácia a zvyšovanie nárokov na jednotlivých stupňoch štúdia s jasnejšie vymedzenými požadovanými zručnosťami, vedomosťami a kompetenciami. Na splnenie týchto cieľov je potrebné realizovať nasledujúce úlohy:

- striktné oddeľovanie predmetov všetkých troch stupňov štúdia z formálneho, no predovšetkým obsahového hľadiska,
- ponechať prvý rok bakalárskeho štúdia ako „prípravný“, hoci bude potrebné meniť jeho štruktúru vzhľadom na klesajúcu úroveň komplexnej odbornej pripravenosti na štúdium,
- v bakalárskom štúdiu a kritériách na profil absolventa požadovať dôraznejšie uplatňovanie požiadaviek na remeselné zručnosti, pripravenosť na technické a technologické aplikácie a osvojenie si základov estetiky, filozofie a dejín umenia s dôrazom na mediálny rozsah v rámci študijného programu,
- na magisterskom štúdiu posilniť trend zvyšovania nárokov pokiaľ ide o teoretické vedomosti a zručnosti prostredníctvom užšie špecifikovaných predmetov s adekvátnymi nárokmi na toto štúdium, čím by sa vytvoril priestor pre väčšiu špecializáciu študentov,
- posilňovaním štruktúry kvalifikovaných skúšobných komisií vytvárať tlak na zvyšovanie kvality prevedenia absolventských prác na magisterskom štúdiu.

Doktorandské štúdium

Doktorandské štúdium je úplne novou študijnou formou, ktorej chýba zdieľaná

predstava o výbere uchádzačov, abscentuje tu systematickejšie sledovanie kvality v priebehu štúdia, no rovnako nejasná je štruktúra predmetov, ktoré by doktorand mal absolvovať v rámci jednotlivých študijných programov. Nevyjasneným zostáva žáner a povaha písomnej časti záverečnej práce, jej vzťah k umeleckej časti práce a vzájomný pomer oboch častí pri záverečnom hodnotení dizertačnej práce. Problematickou zostáva tiež pozícia doktoranda jednak v rámci jednotlivých pracovísk školy, ale taktiež pokiaľ ide o jeho integrovanie do výskumných a umeleckých aktivít školy. Na odstránenie týchto nedostatkov a naplnenie cieľov je nevyhnutné prijať najmä tieto opatrenia:

- presnejšie definovať podmienky prijatia na štúdium v doktorandských študijných programoch, ktorých rozvoj bude zodpovedať orientácii školy v umeleckej a vedeckovýskumnej oblasti,
- jasnejšie vymedziť všeobecný profil absolventa v rámci doktorandského štúdia s umeleckým zameraním, ale aj zdefinovať očakávané výstupy štúdia v umeleckej, či výskumnej oblasti,
- diverzifikovať jednotlivé odbory doktorandského štúdia, kde je nevyhnutné odlišiť ponuku teoretických predmetov, no rovnako tak hodnotenie výstupov štúdia,
- skvalitniť fungovanie odborových komisií, ktoré budú dôslednejšie a systematickejšie sledovať kvalitu priebehu doktorandského štúdia, ale

aj záverečných prác na tomto stupni štúdia,

- systematickejšie prepojiť doktorandské štúdium s výskumnou, umeleckou a pedagogickou činnosťou, čo podporí aj systémové začlenenie doktorandského štúdia do agendy prorektora pre výskum a umeleckú činnosť (táto činnosť bude prebiehať v súčinnosti s exekutívou prorektora pre štúdium),
- iniciovať nové formy finančného krytia pre doktorandské štúdium (nad rámec dotácií z MŠVVaŠ), a tým aj pripravovať možnosti rozšírenia počtu doktorandov, alebo ich lepšieho finančného motivovania,
- skúmať možnosti vytvorenia spoločných medziodborových alebo medziuniverzitných študijných programov so zahraničnými vzdelávacími inštitúciami a posilniť tak personálne zabezpečenie tretieho stupňa štúdia,
- prezentovať záverečné práce nie iba formou výstav, ale aj katalógov, ktoré by umožnili komparáciu študijných výsledkov v rámci jednotlivých študijných programov.

Študijné programy

V posledných dvoch desaťročiach boli na VŠVU otvorené mnohé nové študijné programy, zvýšil sa počet študentov, ale aj pedagógov. Do priebehu štúdia výrazne zasiahlo zavedenie kreditového

systému, ktoré prebehlo pomerne formálne, pričom sa doposiaľ dostatočne nevyužívajú jeho výhody. V posledných rokoch sa tiež začali vykonávať administratívne úkony súvisiace so štúdiom prostredníctvom Akademického informačného systému (AIS), čo prinieslo mnoho komplikácií a zmien v zaužívanej praxi administrovania štúdia. Až zrušením výkazov o štúdiu (indexov) v akademickom roku 2011/2012 sa prešlo na plne elektronickú správu štúdia, čo však neznamená, že by bola prevádzka AIS bezproblémová. Na kvalitatívnu povahu a štruktúru študijných programov zásadne vplýva technické, technologické a materiálové vybavenie jednotlivých pracovísk, no taktiež priestorové možnosti školy, ktoré sú kvôli rastúcemu počtu študentov dlhodobo nedostatočné. Berúc do úvahy všetky spomenuté faktory, VŠVU nemá extenzívne ambície, pokiaľ ide o počet študentov a vznik nových študijných programov. Za cieľ si kladie predovšetkým posilňovanie existujúcich študijných programov po personálnej, materiálnej a technologickej stránke. Rovnako sa však bude usilovať zvýšiť kvalitu a efektivitu vyučovacieho procesu, ktorého výsledkom by bola ešte lepšia pripravenosť absolventov na umeleckú, výskumnú, pedagogickú, či inú kreatívnu činnosť po skončení školy. Na dosiahnutie stanovených cieľov je nutné zrealizovať nasledujúce strategické úlohy:

- postupne zaviesť modulárne štruktúrované výučbu v rámci ateliérov a odborných predmetov so zreteľom na špecifickosť jednotlivých študijných programov,

- zabezpečiť prevádzkové a administratívne podmienky na využívanie modernejších metód a foriem výučby, umeleckej činnosti a výskumu, no taktiež ponúknuť vyššiu kvalitu technologickej infraštruktúry, čo by malo byť zabezpečené vďaka výsledkom implementácie projektov zo štrukturálnych fondov EÚ Výskum a vývoj – Vybudovanie výučbového centra komunikácie a vizualizácie v Kremnici a projektu na podporu aplikovaného výskumu Digitalizácia technologických procesov v dizajne,
- zaviesť inovatívne formy výučby, dištančného vzdelávania s dôrazom na e-learning, či výrazne rozšíriť tvorbu a implementáciu multimediálnych vzdelávacích programov,
- skvalitniť a zefektívniť prevádzku AIS v špecifických podmienkach akademickej prevádzky umeleckej školy, pre ktorú nie je tento systém primárne určený,
- postupne vytvoriť interné mechanizmy na kontrolu kvality vzdelávania v rámci jednotlivých študijných programov,
- vytvárať dostatočné podmienky na umelecko-pedagogický a vedecko-pedagogický kvalifikačný rast učiteľov a výskumných pracovníkov školy na všetkých jej pracoviskách, aby boli študijné programy komplexne zabezpečené z hľadiska garancií kvality štúdia,
- vytvárať podmienky na uskutočňovanie študijných programov aj

v anglickom jazyku, hlavne pokiaľ ide o tretí stupeň štúdia,

- uskutočniť audit interných smerníc a lepšie systémovo usporiadať administratívny rámec pre akademickú prevádzku na VŠVU.

Celoživotné vzdelávanie

Absolventi akéhokoľvek stupňa štúdia na VŠVU majú možnosť sa v súčasnosti prihlásiť na dve formy celoživotného vzdelávania: doplňujúce pedagogické štúdium a dvojročné doplnkové štúdium. Tieto neakreditované programy sú otvorené tiež pre externých uchádzačov, ktorí spĺňajú podmienky určené predpismi VŠVU. Obidva študijné programy prebiehajú bez väčších ťažkostí, pričom postupne bude nevyhnutné odstrániť nediferencovanosť doplňujúceho pedagogického štúdia vzhľadom na jednotlivé študijné odbory na VŠVU.



Umelecká a vedeckovýskumná činnosť

Súčasný stav

Umelecká a vedeckovýskumná činnosť Vysokej školy výtvarných umení je v súčasnosti realizovaná v rámci jednotlivých katedier a Centra výskumu VŠVU (ďalej CV VŠVU). Na katedrách umelecká a vedeckovýskumná činnosť priamo nadväzuje na charakter študijných programov. Na umeleckých a výskumných projektoch tu participujú študenti (predovšetkým tretieho stupňa štúdiá) a pedagógovia katedier. CV VŠVU je pracovisko, ktoré bolo zriadené priamo za účelom výskumu a jeho koordinácie v oblasti vizuálnej kultúry a umenia. Vedeckovýskumní pracovníci sú doň prijímaní na konkrétne výskumné projekty, realizované v časovom rozpätí dvoch až troch rokov. Ich výstupom je najčastejšie vedecká alebo odborná publikácia, vydaná v CV VŠVU.

Výsledky inštitucionálneho výskumu a umeleckej činnosti prezentuje VŠVU pravidelne aj na verejných prezentáciách, či už organizovaných priamo školou alebo jednotlivými autormi, v školskom aj mimoškolskom prostredí (výstavy, konferencie, prednášky, súťaže), neraz s medzinárodným presahom.

Silnou stránkou je predovšetkým umelecká činnosť a výstavné aktivity študentov

a pedagógov VŠVU, ktoré tvoria jeden zo základov hodnotenia školy v rámci systému Centrálného registra publikačnej a umeleckej činnosti. V rámci CV VŠVU sa pracuje na rozvoji a postupnom rozširovaní edičnej činnosti, dôraz je kladený predovšetkým na vydávanie vedeckých a odborných monografií z oblasti vizuálnych a kultúrnych štúdií.

V súčinnosti s Kanceláriou projektových činností dochádza k postupnému skvalitňovaniu výskumného prostredia na VŠVU a teda aj k zvyšovaniu motivácie doktorandov a pedagógov zapojiť sa do projektov zameraných na výskum v oblasti umenia. Absentuje však jasnejšie zadefinovanie smerovania výskumnej činnosti na VŠVU, preto riešené úlohy a projekty (či už na CV VŠVU alebo na jednotlivých katedrách) nie vždy reflektujú inštitucionálne potreby a ciele.

Koncepcia rozvoja umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti Vysokej školy výtvarných umení vychádza z predpokladu, že výskum je nielen základným východiskom a sprievodným procesom, no i nástrojom pre vývoj a kvalitatívny rast vzdelávania. V oblasti umeleckého vysokého školstva je pritom výskum špecifický a dotýka sa v mediálnom rozsahu výrazne diferencovaných študijných programov. Umelecká a vedeckovýskumná činnosť v edukačnom procese v rámci jednotlivých študijných odborov je na VŠVU priamo generovaná z výsledkov tvorivej činnosti a je špecifickou alternatívou základného výskumu ako ju chápeme v inom kontexte. Umelecká a vedeckovýskumná činnosť podporuje kvalitatívny rozvoj školy, podmieňuje postavenie vysokej školy doma aj v medzinárodnom kontexte. Je jedným

z najdôležitejších cieľov stratégie rozvoja školy a konkurencieschopnosti v rámci vysokoškolského prostredia na Slovensku.

Ciele

Cieľom rozvoja v oblasti umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti je stať sa vysokou školou s jasne vymedzeným a špecificky orientovaným umelecko-výskumným programom, akceptovateľným v domácom ako aj zahraničnom prostredí vysokého školstva so študijnými programami umeleckého charakteru. Jednou z hlavných úloh nasledujúceho obdobia by preto malo byť zadefinovanie strategických cieľov v oblasti výskumu a vývoja na VŠVU, čomu by bol prispôsobený aj charakter výskumných úloh riešených v rámci CV VŠVU a ostatných katedier, a takisto by toto smerovanie malo byť reflektované pri vypisovaní tém pre tretí stupeň doktorandského štúdia. Určenie cieľov v oblasti umeleckého a vedeckého výskumu umožňuje ich jasnejšiu profiláciu, prispôsobenie charakteru podpory cez grantovú a projektovú činnosť, formulovanie úloh pre dlhodobý rozvoj umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti VŠVU a ich rozdelenie do jednotlivých oblastí.

Financovanie vedeckovýskumnej činnosti

Pre otázky financovania vedeckovýskumnej činnosti je veľmi dôležité:

- vytvoríť v rámci VŠVU inštitucionálne mechanizmy s využitím

grantových systémov financovania na zabezpečenie rozvoja nových umeleckých a výskumných aktivít,

- jednoznačnejšie zadefinovať metodiku riadenia procesu inštitucionálneho spolufinancovania vedeckovýskumných a umeleckých projektov s koordinovaním svojich zámerov s agendou akademických projektových činností a vyhľadávanie vonkajších zdrojov financovania týchto aktivít v súčinnosti s pracoviskom pre grantovú a projektovú činnosť,
- vytvoriť podmienky na koncepcionú a metodickú podporu rozvoja infraštruktúry výskumu a vývoja (na základný aj aplikovaný výskum realizovaný na Sekcii vizuálnych a kultúrnych štúdií CV VŠVU, Katedre teórie a dejín umenia a ostatných katedrách; ateliérové, laboratórne a dielenské prístrojové vybavenie).

Rozvoj vedeckovýskumnej činnosti v umeleckých študijných odboroch

Na rozvoj vedeckovýskumnej činnosti treba:

- vytvoriť a vybudovať nové celoškolské či katedrové výskumné laboratória a výučbové centrá na báze interdisciplinárnych pracovísk. Tieto budú zohrávať dôležitú úlohu v strategickom ciele rozvoja umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti v rámci jednotlivých študijných programov na VŠVU,

• projekty realizované v najbližších rokoch profilovať s ohľadom na zadané strategické ciele v oblasti výskumu a vývoja,

- úspešne implementovať aktuálne projekty z ASFEU (Vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie a Digitalizácia technologických procesov v dizajne),
- oživiť projekt Katedry reštaurovania (Národné referenčné a reštaurátorské centrum), príp. generovať spoločný projekt v rámci študijných odborov výtvarné umenie a reštaurovanie,
- zabezpečiť proces systémového preklopenia agendy pre metodickú podporu a náplň činnosti odborových komisií pre doktorandské štúdium do agendy prorektora pre výskum a umeleckú činnosť (táto činnosť bude prebiehať v súčinnosti s exekutívou prorektora pre štúdium).

Rozvoj vedeckovýskumnej činnosti v Centre výskumu VŠVU

Na naplnenie strategických cieľov týkajúcich sa rozvoja vedeckovýskumnej činnosti v Centre výskumu VŠVU treba:

- zabezpečiť pokračovanie realizácie programu CV VŠVU v oblasti tvorivej výskumnej činnosti jeho vedeckých pracovníkov,
- pokračovať v intenzívnom zapájaní vedeckých pracovníkov CV VŠVU

do edukačného procesu školy a do tvorby konceptu inštitucionálnej podpory vedeckovýskumnej a umeleckej činnosti na VŠVU,

- v spolupráci s garantmi študijných odborov a Radou Centra výskumu VŠVU vyselektovať výskumné témy, ktoré by priamo vychádzali z potrieb a cieľov jednotlivých študijných programov,
- zvyšovať kritériá a nároky na výstupy vedeckovýskumných projektov,
- znovooživiť inštitucionálnu podporu aplikovaného výskumu alebo umeleckej činnosti, s podmienkou dodržiavania prísnych kritérií uplatňovaných zo strany Rady CV VŠVU,
- nadviazať širšiu spoluprácu s vedecko-výskumnými pracoviskami iných škôl a inštitúcií doma aj v zahraničí,
- intenzívnejšie spolupracovať s KTDU pri príprave vedeckých konferencií a podujatí.

Prezentácia výsledkov umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti

Nemenej dôležitým cieľom v rámci rozvoja umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti na VŠVU je prezentácia jej výsledkov, preto treba:

- zabezpečiť koncepcnú a metódicú prípravu a realizáciu prezentácií študijných výsledkov, výstupov

umeleckých a výskumných projektov a ďalších aktivít školy v domácom aj medzinárodnom kontexte (napr. každoročná výstava magisterských diplomových prác, katalógy diplomových či dizertačných prác, panelové diskusie a pod.),

- zvýšiť kvalitu prezentovania výsledkov a výstupov doktorandského štúdia, ktoré je najvyššou formou štúdia, a aktívnejšie zapájať doktorandov do výskumných úloh a projektov,
- aktívnejšie prezentovať výsledky vedeckej činnosti CV VŠVU a KTDU cez domáce a medzinárodné konferencie a sympóziá,
- iniciovať organizovanie medzinárodných umeleckých a vedeckých podujatí so zameraním na umelecký výskum, ktorého postavenie najmä v rámci strednej Európy stále nie je jasne zadefinované a vymedzené.

Vydavateľská a edičná činnosť

Na VŠVU sa o. i. pracuje na rozvoji a postupnom rozširovaní edičnej činnosti s dôrazom na vydávanie vedeckých a odborných monografií z oblasti vizuálnych a kultúrnych štúdií. Cieľom je:

- pokračovať v rozvíjaní edičnej činnosti VŠVU v koordinácii s CV VŠVU, ktoré zabezpečuje postprodukcii výstupov vedeckých pracovníkov CV VŠVU a je nápomocné aj pri vydávaní ďalších titulov pedagógov VŠVU,

- v spolupráci s Radou CV VŠVU vypracovať dlhodobý edičný plán v rámci zadefinovaných novovzniknutých edícií,
- pokračovať v spolupráci s externými vydavateľstvami.

zastúpenia v Rade garantov umeleckých vysokých škôl a participácia na verifikačnom procese kategorizácie výstupov umeleckej činnosti.

Podpora výkonu školy a konceptu hodnotenia

Ďalšími cieľmi v rámci rozvoja umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti sú:

- podpora kariérneho rastu vysokoškolských učiteľov a výskumných pracovníkov školy na báze generovania, vykazovania a hodnotenia vedeckej a publikačnej činnosti,
- aj prostredníctvom CV VŠVU vytvárať maximálnu možnú podporu pre tie umelecké a výskumné zámery a projekty, ktoré budú tvoriť významný podiel na výsledkoch vonkajšieho hodnotenia výkonu školy MŠVVaŠ SR a inými domácimi aj zahraničnými inštitúciami, či iných evaluačných procesov, ako aj na vnútornom hodnotení výkonu jednotlivých pracovísk školy, či autoevaluačných procesov (tieto kroky bude metodicky usmerňovať prorektor pre výskum a umeleckú činnosť, priebežne prerokovávať a schvaľovať Rada CV VŠVU a v operatívnej činnosti a koordinácii realizovať koordinátorka CV),
- aktívna účasť na novelizačnom procese Smernice o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej a umeleckej činnosti, udržanie



Akademická grantová a projektová činnosť

Súčasný stav

Grantová a projektová činnosť sa stala v posledných rokoch jednou z priorít Vysokej školy výtvarných umení, keďže finančné prostriedky získavané priamo zo štátneho rozpočtu nedokážu pokryť požiadavky na neustále skvalitňovanie procesu výučby, výskumu, umeleckej činnosti a celkovej konkurencieschopnosti školy v rámci Slovenska a EÚ. Za účelom skvalitnenia podávania, implementácie a administrácie projektov bola založená pred piatimi rokmi Kancelária projektových činností (KPČ).

Slabými stránkami grantovej a projektovej činnosti VŠVU boli:

- nízka miera informovanosti pedagógov a študentov školy o aktuálnych výzvach,
- nedostatočná účasť VŠVU na medzinárodných projektoch,
- nulové čerpanie prostriedkov zo štrukturálnych fondov EÚ,
- nízky počet zamestnancov KPČ – neadekvátne pomoci pri implementácii a administrácii projektov.

Kancelária projektových činností sa v súčasnosti stále viac profesionalizuje, čím sa výrazne zvyšuje úspešnosť dokončených projektov. Toto oddelenie v súčasnosti umožňuje pracoviskám školy, ale aj jednotlivým vysokoškolským učiteľom, výskumným pracovníkom a študentom uchádzať sa o viac grantových prostriedkov a vytvárať sofistikovanejšie projekty. Vďaka tomu sa výrazne skvalitňuje nielen vzdelávacie prostredie na VŠVU, ale vytvárajú sa aj lepšie podmienky na umeleckú a výskumnú činnosť.

Kancelária projektových činností nemá dostatočne vybudovaný systém získavania informácií v oblasti grantových možností a taktiež rozvinutú spoluprácu a možnosť konfrontácie sa v grantovo-projektovej oblasti s domácimi a zahraničnými partnerskými vzdelávacími aj mimoškolskými inštitúciami. Je potrebné zvýšiť aj možnosť účasti pracovníkov kancelárie na konferenciách a seminároch z oblasti grantov a projektov a zlepšiť tým administráciu a implementáciu projektov.

Strategický zámer

Pre zachovanie trvalej udržateľnosti rozvoja školy bude preto v období rokov 2012 – 2018 projektová a grantová činnosť zameraná na tieto štyri základné ciele:

- získavanie prostriedkov zo štrukturálnych fondov EÚ a dotácií zo štátnych grantových schém,
- nadobúdanie financií zo slovenských a zahraničných podporných mechanizmov,

- podporovanie rozvoja infraštruktúry výskumu a vývoja (laboratórne a prístrojové vybavenie) a aplikovaného výskumu v rámci umeleckej činnosti,
- skvalitnenie informovanosti, implementácie a administrácie agendy grantov školy v Kancelárii projektových činností.

Projekt „Vybudovanie výučbového centra komunikácie a vizualizácie“

Projekt financovaný nenávratným finančným príspevkom prostredníctvom Operačného programu Výskum a vývoj v prioritnej osi 5 - Infraštruktúra vysokých škôl - opatrenie 5.1 Budovanie infraštruktúry vysokých škôl a modernizácia ich vnútorného vybavenia za účelom zlepšenia podmienok vzdelávacieho procesu. Sprostredkovateľským orgánom pod riadiacim orgánom (MŠVVaŠ SR), ktorý zabezpečuje proces implementácie pomoci, je Agentúra MŠVVaŠ SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU).

Účelové zariadenie VŠVU, ktoré sa nachádza v Kremnici, využívané na realizáciu rôznych pracovných a študijných pobytov, tvorivých dielní a plenérov pre študentov školy nespĺňa požiadavky na modernú výučbu a vnútorné vybavenie nevyhovuje aktuálnym potrebám školy.

Zámerom VŠVU je úspešné ukončenie implementácie projektu „Vybudovanie výučbového centra komunikácie a vizualizácie“ – rekonštrukcia a vybavenie priestorov modernými informačno-komunikačnými technológiami (IKT)

a prístrojmi, a taktiež zabezpečenie jeho trvalej udržateľnosti. Bude to predovšetkým znamenať vytvorenie podmienok na moderné vzdelávanie a realizáciu ďalších projektov aplikovaného výskumu, otvorenie možností medzinárodnej spolupráce medzi VŠVU a zahraničnými vzdelávateľmi a výskumnými agentúrami. Tým sa dlhodobo odstránia najväčšie nedostatky a slabé miesta vzdelávacej infraštruktúry celoškolského pracoviska VŠVU v Kremnici. Implementáciou projektu bude dosiahnutá vysoká efektívnosť a skvalitnenie pedagogickej a vzdelávacej činnosti školy. Projekt prispeje k zvýšeniu konkurencieschopnosti a úspešnosti VŠVU v rámci národných a medzinárodných aktivít.

Zhrnutie cieľov projektu:

- vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie formou rekonštrukcie budovy účelového zariadenia v Kremnici a komplexného vnútorného vybavenia IKT a prístrojovou technikou,
- zintenzívnenie a zefektívnenie študijného procesu využívajúceho moderné IKT a prístrojové vybavenie,
- zlepšenie podmienok a zefektívnenie pedagogickej činnosti vysokoškolských učiteľov a výskumných pracovníkov počas vzdelávacieho procesu.

Zhrnutie vplyvov implementácie projektu na dlhodobú stratégiu VŠVU:

- modernizácia vzdelávacej infraštruktúry VŠVU výrazným spôsobom zlepší podmienky na realizáciu špičkového výskumu na škole,

- zlepšenie technickej infraštruktúry špičkového vzdelávacieho pracoviska pokrývajúceho prioritné oblasti rozvoja VŠVU,

- zlepšenie podmienok vzdelávacieho procesu a prípravy novej generácie absolventov školy – vysokokvalifikovaných odborníkov využívajúcich digitálne procesy vo výtvarnom umení, dizajne a architektúre,

- intenzívnejšia kooperácia a interakcia s praxou,

- vytvorenie priaznivých podmienok na bezprostrednú spoluprácu špičkových expertov a študentov VŠVU so spoločenskou a hospodárskou praxou, čo umožní efektívny prenos nových poznatkov do praxe,

- skvalitnenie a uľahčenie už prebiehajúceho pedagogického a vedeckého procesu buď pre potreby praxe, alebo už prebiehajúcich medzinárodných projektov,

- uľahčenie vstupu špičkových pracovísk VŠVU do medzinárodných sietí a zvýšenie konkurencieschopnosti VŠVU aj v medzinárodnom meradle.

Projekt „Digitalizácia technologických procesov v dizajne“

Druhým projektom štrukturálnych fondov EÚ, ktorý je z pohľadu dlhodobého zámeru školy potrebné úspešne implementovať, zabezpečiť jeho trvalú udržateľnosť a diseminačný efekt je projekt pod názvom „Digitalizácia technologických procesov v dizajne“.

Projekt financovaný nenávratným finančným príspevkom prostredníctvom Operačného programu Výskum a vývoj v prioritnej osi 4 - Podpora výskumu a vývoja v Bratislavskom kraji, opatrenie 4.2 - Prenos poznatkov a technológií získaných výskumom a vývojom do praxe v Bratislavskom kraji. Sprostredkovateľským orgánom pod riadiacim orgánom (MŠVVaŠ SR), ktorý zabezpečuje proces implementácie pomoci, je Agentúra MŠVVaŠ SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU).

Tento projekt aplikovaného výskumu je dobrým príkladom úspešnosti pri presadzovaní spoločných cieľov v budovaní a skvalitňovaní technologickej infraštruktúry a výskumnej platformy Katedry dizajnu, Katedry textilnej tvorby a Katedry vizuálnej komunikácie. Je zameraný na oblasti posilňovania výskumných aktivít v mediálnom rozsahu tých študijných programov, v ktorých pociťujeme silný výskumný potenciál zodpovedajúci súčasným požiadavkám v transfere technologických procesov pri spracovaní vstupných dát a materiálu. Zhrnutie cieľov projektu:

- zlepšenie technickej infraštruktúry potrebnej pre zamýšľaný výskum a zefektívnenie vedecko-vzdelávacích

činností. Získanie zodpovedajúcej modernej techniky a prístrojového vybavenia je základným predpokladom na realizáciu špičkového výskumu na medzinárodnej úrovni,

- digitalizácia technologických procesov v dizajne a ich aplikácia vo výstupoch troch sledovaných oblastí: priemyselnom, textilom a odevnom dizajne, grafickom dizajne a vizuálnej komunikácii.

Zhrnutie vplyvu implementácie projektu na dlhodobú stratégiu rozvoja VŠVU:

- zvýšenie podielu získaných zahraničných grantov, a tým aj objem finančných prostriedkov na výskum z nedotačných prostriedkov,
- zjednodušenie medzinárodnej spolupráce na výskumných projektoch,
- zníženie trvalého odchodu mladých dizajnérov a výskumníkov zo Slovenska, ktorí často opúšťajú domáce pracoviská pre ich zastarané technológie a prístrojové vybavenie,
- priamy vplyv výsledkov výskumného projektu na samotnú výskumnú úroveň a technologickú vybavenosť plánovaného Laboratória pre digitalizáciu technologických procesov v dizajne, ako aj pozitívny vplyv na kvalitu vyučovacieho procesu, výskumnej a umeleckej činnosti približne 150 vysokoškolských učiteľov, 30 výskumných pracovníkov, 60 doktorandov; a na kvalitu vzdelania to bude mať vplyv pre všetkých

študentov 1. a 2. stupňa štúdia (650 - 700 študentov),

- nárast a skvalitnenie konzultácií a odborného poradenstva pre študentov z iných slovenských škôl príbuzného odborného zamerania (približne 200 študentov z externého prostredia),
- nadviazanie domácich aj zahraničných vzdelávacích a výskumných inštitúcií na výskum technologických procesov. Užívateľmi výsledkov výskumu môže byť ktorýkoľvek partner z oblasti priemyslu alebo vysokého školstva.

Ďalším celoškolským projektom je projekt s názvom „Vybudovanie národného reštaurátorského a referenčného centra“. Žiadosť o dotáciu projektu nebola Agentúrou MŠVVaŠ SR v roku 2009 schválená. Projekt bude v najbližšom období v rámci sledovania výziev aktuálne prispôbený novým podmienkam a v spolupráci s ďalšími vzdelávacími inštitúciami a externými partnermi bude vypracovaná nová žiadosť o dotáciu z Agentúry MŠVVaŠ SR pre štrukturálne fondy EÚ. Projekt bude dopracovaný aj v oblasti možnosti spolupráce s ostatnými katedrami VŠVU, ktoré nie sú v projektoch štrukturálnych fondov doposiaľ zahrnuté.

Práca v rámci agendy prorektorky pre grantovú a projektovú činnosť bude štruktúrovaná nasledovne:

- Kancelária projektových činností bude zabezpečovať administráciu projektov hradených z rôznych

zdrojov a s rôznymi formami podpory. Štrukturálne fondy - konkrétne zdroje z OP Výskum a vývoj, ktorých implementáciu pomoci sprostredkúva Agentúra MŠVVaŠ SR pre štrukturálne fondy (programové obdobie 2007 - 2013), Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaŠ SR, Vedecká grantová agentúra MŠVVaŠ SR, Dotácie MK SR, Agentúra na podporu výskumu a vývoja, Slovenská akademická asociácia pre medzinárodnú spoluprácu, Slovenská akademická informačná agentúra a ďalšie domáce zdroje zo štátneho a súkromného sektora (nadácie, neinvestičné fondy, účelové dotácie, sponzoring, atď.), a iné domáce a zahraničné grantové schémy.

- Oddelenie digitálnych technológií bude v rámci grantovej a projektovej činnosti zabezpečovať zastrešenie oblasti informačno-komunikačných technológií a monitoringu implementácie projektov štrukturálnych fondov, ako aj ostatných projektov vysokoškolských učiteľov, výskumníkov a doktorandov.

Štruktúra práce Kancelárie projektových činností bude nasledovná:

- zvyšovať informovanosť o pripravovaných i aktuálnych výzvach na predkladanie projektov,
- rozširovať konzultačný priestor pre katedry a ostatné pracoviská školy,
- podporovať rozvoj infraštruktúry výskumu a vývoja (laboratórne

a prístrojové vybavenie) a aplikovaného výskumu v rámci umeleckej činnosti, najmä so zameraním na zdroje mimo dotácií – domáce a medzinárodné grantové schémy, nadácie, sponzoring, individuálne darcovstvo, atď.,

- vytvárať podmienky na pomoc predkladateľom a riešiteľom projektov v oblasti administratívneho a finančného spracovania podkladov: informácie o aktuálnych výzvach, spôsobe a forme predkladania žiadostí, kontrola predkladaných žiadostí, komunikácia s vyhlasovateľom výzvy, riešenie administrácie a prípadných problémov s riešiteľom a vyhlasovateľom počas realizácie projektu, kontrola formálnych náležitostí vyhodnotenia projektu, kontrola finančnej správy projektu, atď.
- dobudovať centrálny inštitucionálny systém evidencie projektov, ktorý bude obsahovať potrebné údaje požadované poskytovateľmi prostriedkov a kontrolnými orgánmi, a zároveň bude rešpektovať požiadavky riešiteľov a užívateľov,
- rozširovať a aktualizovať „Manuál grantovej, projektovej a mobilitej činnosti VŠVU“, pravidelne monitorovať existujúcich a nových potenciálnych vyhlasovateľov výziev, budovanie dobrých vzťahov medzi VŠVU a vyhlasovateľmi výziev (MŠVVaŠ, MK SR, SAAIC, SAIA, nadácie, atď.), vytvorenie jednej komplexnej databázy výziev, a tiež podávaných, realizovaných a ukončených projektov,

- vyhľadávať a zabezpečovať (v spolupráci s ostatnými kompetentnými pracoviskami školy) finančné krytie pre domácu aj zahraničnú mobilitu vysokoškolských učiteľov, výskumných pracovníkov, doktorandov a študentov ďalších stupňov štúdia,

- vyhľadávať kontakty na domáce a zahraničné partnerské vzdelávacie aj mimoškolské inštitúcie (verejné, neziskové, súkromné), s ktorými bude možné generovať projektové zámery a realizovať konkrétnu spoluprácu na výskumných a umeleckých projektoch,

- zvýšiť účasť pracovníčok kancelárie na konferenciách a seminároch v oblasti grantov a projektov,

- informovať o čerpaní dotácií a grantov VŠVU prostredníctvom PR manažérky školy (tlačové správy, tlačové konferencie, letáky, plagáty, web, interný marketing, atď.).

Internacionalizácia a medzinárodná spolupráca

Súčasný stav

- Tendencia katedier a ateliérov participovať v medzinárodných umeleckých a prezentačných projektoch má vzrastajúci charakter, menšia je však stále v oblasti vzdelávania.
- Záujem študentov VŠVU o študijnú a pracovnú mobilitu do zahraničia je dlhodobo veľký, avšak nerovnomerný vzhľadom na ponuku, ktorú VŠVU v tejto oblasti poskytuje. Preto treba venovať pozornosť katedrám, ktorých študenti menej využívajú možnosti mobility.
- Mobilita zahraničných študentov na VŠVU je už viac rokov relatívne uspokojivá, s týmto pozitívnym trendom však nekorešponduje zvyšovanie ponuky predmetov v cudzom jazyku, či úrovne akademických prevádzkových služieb zo strany VŠVU.
- Zahraničná mobilita študentov doktorandského štúdia ako aj medzinárodná spolupráca v oblasti doktorandského stupňa štúdia je nedostatočná.
- Medzinárodná sieť partnerských inštitúcií je relatívne veľká, ale

nerovnomerne rozložená - je potrebné venovať pozornosť tým zahraničným inštitúciám a študijným programom, ktoré predstavujú pre jednotlivé katedry VŠVU perspektívnych partnerov v oblasti výučby, rozvoja, umeleckej aj výskumnej činnosti.

- Mobilita vysokoškolských učiteľov a výskumných pracovníkov viažuca sa predovšetkým k individuálnym umeleckým, prípadne výskumným projektom je uspokojivá; zatiaľ čo frekvencia výučbovej mobility je viac-menej sporadická; situácia je obdobná aj čo sa týka pedagógov a výskumných pracovníkov zo zahraničných škôl, prichádzajúcich na VŠVU - je potrebné venovať viac pozornosti internacionalizácii výučbových aktivít.
- Na VŠVU chýba centralizovaná databáza informácií súvisiacich s internacionalizáciou, ako aj systematické monitorovanie a interné evaluovanie medzinárodných aktivít jednotlivých útvarov školy.

Mobilita - štúdium a výučba

Hlavným strategickým cieľom na úrovni internacionalizácie VŠVU a medzinárodnej spolupráce je rozvíjať a zvyšovať medzinárodnú mobilitu študentov, pedagógov a výskumných pracovníkov medzi VŠVU a zahraničnými vzdelávacími, výskumnými a pracovnými inštitúciami, a to:

- podporovaním krátkodobých študijných pobytov v rámci

výmenných programov LLP - Erasmus, Ceepus, ako aj v rámci bilaterálnych dohôd VŠVU so vzdelávacími inštitúciami v zahraničí a skvalitňovaním podmienok prijímacieho procesu na zahraničnú mobilitu, ako aj plnohodnotným integrovaním zahraničného študijného pobytu do výučby,

- motivovaním študentov na mobilitu typu „Freemovers“, ktorá umožňuje vycestovať na akúkoľvek zahraničnú inštitúciu mimo rámec výmenného programu alebo partnerstiev VŠVU:
 - poskytovaním informácií o možnostiach tohto typu mobility a programoch zabezpečujúcich jeho finančnú podporu,
 - vytváraním podmienok na plnohodnotné začlenenie tohto typu mobility do výučby,
- spolupodieľaním sa na vytváraní príležitostí a prostriedkov na rozvoj mobility a internacionalizáciu štúdia doktorandov:
 - zapájaním sa do medzinárodných sietí činných v tejto oblasti,
 - podporovaním jednotlivých umeleckých a výskumných aktivít doktorandov v zahraničí,
- iniciovaním a podporou krátkodobých pracovných stáží študentov v popredných firmách, podnikoch či inštitúciách v zahraničí a zefektívením podmienok na plnohodnotné integrovanie pracovných stáží do programu výučby.

Ďalším cieľom na úrovni internacionalizácie a medzinárodnej spolupráce je zhodnotiť efektívnosť s kvalitatívne preverenými vzdelávacími inštitúciami – smerodajné pritom budú osobné poznatky a skúsenosti samotných študentov, získané z dotazníkov, ako aj priame skúsenosti a názory pedagógov, nadobudnuté na základe zahraničných návštev. Bilaterálne zmluvy treba koordinovať v súlade s počtom a špecializáciou vyučovaných študijných odborov (študijných programov) na VŠVU – sústrediť sa na vytvorenie partnerstiev zodpovedajúcich prioritám a zameraniu jednotlivých katedier. Zvyšovať počet prijímaných zahraničných študentov a skvalitňovať podmienky absolvovania pobytu na VŠVU je možné:

- účinnou propagáciou VŠVU v zahraničnom prostredí,
- skvalitňovaním štúdií v rámci mobility, rozšírením ponuky predmetov v cudzom jazyku, najmä v angličtine,
- skvalitňovaním služieb a servisu (poradenstva a administratívnej podpory poskytovanej zahraničným študentom v priebehu pobytu),
- iniciovaním organizovania medzinárodných letných škôl a workshopov s účasťou študentov zo zahraničných partnerských škôl.

Aktívnejšie iniciovanie medzinárodnej mobility pedagógov, výskumných pracovníkov a prípadne aj administratívnych pracovníkov VŠVU, ako aj recipročnej výmeny so zahraničnými

partnerskými školami, predovšetkým na krátkodobé výučbové pobyty, výskumné a umelecké pobyty a prípravné návštevy, a týmto spôsobom podnecovanie internacionalizácie školy, výmenu skúseností so zahraničnými partnermi, ako aj rozširovanie poznatkov o aktuálnom smerovaní príbuzných študijných odborov v zahraničí je možné:

- podporou lektorských pobytov a výskumno-umeleckých stáží zahraničných pedagógov a výskumných pracovníkov VŠVU, predovšetkým s využitím programov Erasmus, Ceepus, Národný štipendijný program, Fulbright Scholarship,
- podporou lepšieho integrovania mobility pedagógov do výučbového procesu,
- rozvojom nadštandardnej spolupráce v rámci partnerských škôl z krajín Vyšehradskej štvorky, okrem iného najmä výmenou pedagógov a realizovaním spoločných vzdelávacích a tvorivých aktivít.

Svoj význam má aj sledovať a uľahčovať vstup absolventov VŠVU do profesionálneho života bezprostredne po ukončení štúdií, najmä podporou programu Leonardo da Vinci, zameraného na odbornú prípravu a využitie nadobudnutých vedomostí, zručností a kvalifikácií na pracovnom trhu.

Dôležité je aj spolupodieľanie sa na vyhľadávaní finančných zdrojov na podporu mobility študentov, pedagogických a výskumných pracovníkov.

Členstvo VŠVU v medzinárodných organizáciách a asociáciách

Udržiavať a rozvíjať pozíciu školy v organizáciách, v ktorých má aktívne členstvo (ELIA, Encore) a revitalizovať činnosť v organizáciách, v ktorých je škola pasívna (Cumulus, Asociácia európskych umeleckých škôl, Icograda) má obrovský význam, nakoľko vzájomná výmena skúseností a poznatkov na medzinárodných fórach môže účinne prispieť k skvalitňovaniu úrovne vzdelávania, rozširovaniu kontaktov v zahraničí a rozvíjaniu medzinárodných spoluprác:

- podporou účasti zástupcov VŠVU (pedagógov a výskumných pracovníkov) ako aj študentov na aktivitách a podujatiach uskutočňovaných príslušnými organizáciami – účasť na podujatiach tohto druhu poskytuje zároveň priestor na monitorovanie partnerských škôl,
- vytváraním účinných nástrojov na aktívnejšie zapojenie zástupcov jednotlivých katedier v týchto organizáciách.

Podpora zahraničnej spolupráce – internacionalizácia vzdelávania, výskumu a rozvoja

Pre neustále skvalitňovanie zahraničnej spolupráce a internacionalizácie vzdelávania, výskumu a rozvoja je dôležité:

- podporovať účasť vysokoškolských učiteľov a výskumných

pracovníkov v medzinárodných projektoch v oblasti umeleckej tvorby a výskumu, ako aj spoluúčast na organizovaní medzinárodných konferencií, sympózií, workshopov, letných škôl,

- podporovať vznik a akreditáciu študijných programov spoločných s ďalšou zahraničnou partnerskou školou, ako aj aktivít vedúcich k získaniu dvoch diplomov alebo spoločného diplomu,
- iniciovať spoluprácu so zahraničnými partnermi na rozvojových a výučbových projektoch:
 - napríklad spoločným odborným vedením záverečných prác, zadávaním spoločných tém semestrálnych prác a ich spoločným konzultovaním, recipročnou účasťou na vypracovávaní oponentských posudkov, spolupracou na organizovaní doktorandského štúdia, výmenou študijných materiálov a pod.,
- prehľbovať nadštandardné vzťahy s partnerskými školami z krajín V4,
- rozvíjať spolupráce so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami a zástupiteľstvami v SR, ako aj významnými medzinárodnými vládnyimi a mimovládnyimi organizáciami,
- podporovať aktivity zamerané na nadväzovanie nových medzinárodných partnerských kontaktov,
- aktivizovať sebapropagáciu VŠVU v zahraničnom prostredí.

Informačná databáza medzinárodných aktivít a kontaktov

V zmysle vytvárania databázy medzinárodných aktivít a kontaktov, ako aj informácií súvisiacich s internacionalizáciou, sa budú uskutočňovať nasledovné kroky:

- príprava manuálu pre mobilitnú činnosť do zahraničia a jeho priebežná aktualizácia,
- tvorba komplexnej a štruktúrovanej databázy zahraničných vzdelávacích a iných partnerských inštitúcií (databáza kontaktov jednotlivých úsekov so zahraničnými partnermi) a jej priebežná aktualizácia,
- spoluúčasť na monitorovaní významných zahraničných odborných aktivít akademických zamestnancov, študentov a absolventov VŠVU (spoluúčasť na tvorbe nástrojov a systému tejto monitorovacej činnosti).

