

ŠPERK STRET 08 10.–11.10. 2008 PRO- GRAMME PROGRAM

FRIDAY PIATOK

10.10.
FRIDAY
PIATOK

LECTURES
PREDNÁŠKY

09.30 COFFEE KÁVA

AFAD VŠVU HVIEZDOSLAVOVO NÁM. 18 ROOM MIESTNOSŤ 135

TRAVELING SYMPOSIUM. HISTORY AND RETROSPECTIVE MIROSLAV COGAN (CZ)¹ & SONIA RUIZ DE ARAKAUTE (ES)²

1. THEORIST AND HISTORIAN, WORKS IN THE MUSEUM OF CZECH PARADISE IN TURNOV AND ALSO ORGANIZES INTERNATIONAL JEWELLERY SYMPOSIUMS IN TURNOV AND PARTICIPATES IN THE TRAVELING SYMPOSIUM PROJECT. TEORETIK A HISTORIK, PÔSOBÍ V MUZEU ČESKÉHO RÁJE V TURNOVE, ORGANIZUJE MEDZINÁRODNÉ ŠPERKÁRSKE SYMPÓZIÁ V TURNOVE A PARTICIPUJE NA PROJEKTE TRAVELING SYMPOSIUM.
2. JEWELLERY DESIGNER, TEACHER, PARTICIPATES IN ORGANIZING THE TRAVELING SYMPOSIUM PROJECT. ŠPERKÁRKA A PEDAGOGIČKA, PARTICIPUJE NA ORGANIZÁCII PROJEKTU TRAVELING SYMPOSIUM.

PLEASURES AND ORIGINALITY JOZEF KOVALČÍK (SK)

WORKS AT THE INSTITUTE OF ART AND SCIENCE AT AFAD IN BRATISLAVA. HIS MAIN INTERESTS ARE 20TH CENTURY FRENCH PHILOSOPHY, THEORY OF POPULAR ART AND DESIGN AND ANGLO-AMERICAN AESTHETICS. PRACUJE NA INŠTITÚTE UMENIA A VEDY NA VŠVU V BRATISLAVE. VENUJE SA NAJMÄ FRANCÚZSKEJ FILOZOFII 20. STOROČIA, TEÓRII POPULÁRNEHO UMENIA A DIZAJNU, A TIEŽ ANGLO-AMERICKEJ ESTETIKE.

DESIGN BEHIND THE STOVE SYLVIA JOKELOVÁ (SK)

INDUSTRIAL AND JEWELLERY DESIGNER, WORKS AS AN ASSISTANT AT THE PRODUCT DESIGN DEPARTMENT AT AFAD IN BRATISLAVA. DIZAJNÉRKA A ŠPERKÁRKA, PRACUJE AKO ASISTENTKA NA ODDelenÍ PRODUKTOVÉHO DIZAJNU NA VŠVU V BRATISLAVE.

EXPLORING ARCHITECTURAL CONCERNS IN JEWELRY EVA EISLER (CZ)

WORLDWIDE KNOWN ARCHITECT AND JEWELLERY DESIGNER, HEAD OF THE METAL & JEWELLERY STUDIO AT AAAD PRAGUE. SVETOVO UZNÁVANÁ ARCHITEKTKA A DIZAJNÉRKA ŠPERKU, V SÚČASNOSTI VEDIE ATELIÉRU KOV A ŠPERK NA VŠUP V PRAHE.

VERY PERSONAL, HIGHLY USELESS BETY K. MAJERNÍKOVÁ (SK)

JEWELLERY DESIGNER, HOLDING THE FIRST DOCTOR TITLE IN THIS FIELD IN EUROPE AND WORKS AS AN ASSISTANT AT THE AFAD STUDIO OF METAL & JEWELLERY S+M+L_XL IN BRATISLAVA. ŠPERKÁRKA A DRŽITELKA PRVÉHO DOKTORÁTU VO SVOJOM ODBORE V EURÓPE, PÔSOBÍ AKO ASISTENTKA V ATELIÉRI S+M+L_XL KOV A ŠPERK NA VŠVU V BRATISLAVE.

WITHOUT TITLE PROF. KAROL WEISSLECHNER (SK)
ARCHITECT, INTERIORS AND JEWELLERY DESIGNER, RECTOR OF AFAD IN BRATISLAVA AND HEAD OF THE METAL & JEWELLERY STUDIO S+M+L_XL. ARCHITEKT, INTERIÉROVÝ DIZAJNÉR A ŠPERKÁR, VEDÚCI ATELIÉRU S+M+L_XL KOV A ŠPERK A V SÚČASNOSTI REKTOR VŠVU V BRATISLAVE.

THURSDAY ŠTVRTOK

09.10.

THURSDAY
ŠTVRTOK

EXHIBITIONS
VÝSTAVY

18.00 HISTORY OF TRAVELING SYMPOSIUM

HISTÓRIA TRAVELING SYMPOSIUM

CZECH CENTRE ČESKÉ CENTRUM NA VRŠKU 1

19.00 INTERIORS INTERIÉRY HANY H. KAŠIČKOVÁ

& MIRKA PODMANICKÁ

NUÉE GALLERY GALÉRIA NUÉE BEBLAVÉHO 10

EXHIBITIONS
VÝSTAVY18.00 MATEJ BEZÚCH o2

HIT GALLERY GALÉRIA HIT AFAD VŠVU HVIEZDOSLAVOVO NÁM. 18

19.00 GOLDEN FOLDER METAL & JEWELLERY

STUDIO S+M+L_XL AT AFAD ATELIÉR S+M+L_XL KOV A ŠPERK NA VŠVU

MEDIUM GALLERY GALÉRIA MEDIUM AFAD VŠVU HVIEZDOSLAVOVO NÁM. 18

PARTY PÁRTY

11.10.
SATURDAY
SOBOTALECTURES
PREDNÁŠKY

SATURDAY SOBOTA

09.30 COFFEE KÁVA

AFAD VŠVU HVIEZDOSLAVOVO NÁM. 18 ROOM MIESTNOSŤ 135

JEWELLERY IN THE EXPANDED FIELD: A PEDAGOGY OF JEWELLERY KEPA KARMONA (ES)

JEWELLERY DESIGNER AND TEACHER, LECTOR AT MANY EUROPEAN SCHOOLS AND ORGANIZER OF PARTICULAR INTERNATIONAL JEWELLERY WORKSHOPS. ŠPERKÁR A PEDAGÓG, LEKTOR NA MNOHÝCH EURÓPSKYCH ŠKOLÁCH A ORGANIZÁTOR ŠPECIFICKY ZAMERANÝCH MEDZINÁRODNÝCH ŠPERKÁRSKYCH WORKSHOPOV.

AURA STORY MÁRIA NEPŠINSKÁ (SK)

JEWELLERY DESIGNER, THEORIST AND CURATOR, PARTICIPATES IN ORGANIZING THE INTERNATIONAL JEWELLERY SYMPOSIUMS IN KREMNICA. ŠPERKÁRKA, TEORETIČKA A KURÁTORKA, SPOLU-ORGANIZUJE MEDZINÁRODNÉ SYMPOZIÁ UMELECKÉHO ŠPERKU V KREMNICI.

CAN WE STILL SHOW PURE EMOTIONS TODAY OR ARE THEY BEING SUPPRESSED BY FEAR? ULRICH

REITHOFER (A)

JEWELLERY DESIGNER BORN IN AUSTRIA, LIVES AND WORKS IN AMSTERDAM, DEALS WITH EXPLOITING AND SHIFTING THE BOUNDARIES OF CONTEMPORARY JEWELLERY. ŠPERKÁR, PÔVODOM Z RAKÚSKA, ŽIJE A TVORÍ V AMSTERDAME. ZAOBERÁ SA SKÚMANÍM A POSÚVANÍM HRANÍC V SÚČASNOM ŠPERKU.

URBAN JEWELRY PROF. DEGANIT STERN

SCHOCKEN (IL)

ARCHITECT AND JEWELLERY DESIGNER, FOUNDER OF THE JEWELLERY STUDIO AT SHENKAR COLLEGE OF ENGINEERING AND DESIGN, ALSO ACTS AS LECTOR, CURATOR AND MEMBER OF INTERNATIONAL JURIES. ARCHITEKTKA A ŠPERKÁRKA, ZAKLADATEĽKA ATELIÉRU ŠPERKU NA SHENKAR COLLEGE OF ENGINEERING AND DESIGN. PÔSOBÍ AJ AKO LEKTORKA, KURÁTORKA A ČLENKA MEDZINÁRODNÝCH PORÔT.

JEWELL AS AN INTERFACE MEDIATOR BETWEEN PEOPLE ANA CAMPOS (P)

JEWELLERY DESIGNER, LECTOR AND COORDINATOR OF THE JEWELLERY COURSES AT ESAD (COLLEGE OF ART AND DESIGN, IN MATOSINHOS, PORTUGAL). ŠPERKÁRKA, LEKTORKA A KOORDINÁTORKA ŠPERKÁRSKYCH KURZOV NA ESAD (FAKULTA UMENIA A DIZAJNU V PORTUGALSKOM MATOSINHOSE).

JEWELRY SLAM GISBERT STACH (DE)

JEWELLERY DESIGNER, INTERESTED IN SERIAL PRODUCTION OF JEWELLERY AND POSSIBILITIES OF USING PHOTOGRAPHY, VIDEO AND PERFORMANCE IN CREATION, LIVES AND WORKS IN MUNICH. DIZAJNÉR ŠPERKU, VENUJE SA SÉRIOVEJ PRODUKCII ŠPERKOV A MOŽNOSTIAM VYUŽITIA FOTOGRAFIE, VIDEO A PERFORMANCE V TVORBE, ŽIJE A TVORÍ V MNÍCHOVE.

STEFFI'S WORLD STEFANIE KLEMP (DE)

JEWELLERY DESIGNER, PREFERS TO WORK WITH NATURAL MATERIALS IN A CONTEXT OF EXPERIMENTS AND PERCEPTION OF HUMAN REALTIONSHPIS. ŠPERKÁRKA, VENUJE SA EXPERIMENTÁLNEJ TVORBE Z PRÍRODNÝCH MATERIÁLOV V KONTEXTE VNÍMANIA MEDZIĽUDSKÝCH VZŤAHOV.

END OF CONFERENCE UKONČENIE KONFERENCIE