

ŠTUDIJNÝ PROGRAM ÚŽITKOVÉ UMENIE (zameranie – keramika)

1. PÍSOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia. (V rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl.)

2. PÍSOMNÝ TEST Z CUDZIEHO JAZYKA

angličtina, francúzština alebo nemčina

3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhládenosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

4. TALENTOVÁ SKÚŠKA

- Kresba podľa modelu
- Modelovanie – kreácia podľa modelu
- Reliéf – objekt – kreácia na danú tému
- Maľba – štruktúra, textúra na danú tému
- Keramický objekt

POMOCNÝ MATERIÁL PRE PRÁCU

Rysovacia doska A2, ceruzky, uhly, rudky, štetce, farby - temperové a akvarelové, vodové, plagátové, akrylové (podľa možnosti a výberu), špachtle na modelovanie, igelit na zabalenie – štyri igelitové sáčky cca 60x80 cm, nožnice, špagát, nádoby na vodu, pravítko, kružidlo, lepidlo, očko, cidlina, vidlička.

Odporúčaná literatúra na prípravu :

Pijoan,J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan,J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich,H.,E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová,Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20.storočie, Bratislava 2000

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky.

Časopisy : Keramik, Ceramics Art, Neue Keramik