

# OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL

## ŠTUDIJNÝ PROGRAM PRIEMYSELNÝ DIZAJN

### 1. PÍSOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia. (V rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl.)

### 2. PÍSOMNÝ TEST Z CUDZIEHO JAZYKA

angličtina, francúzština alebo nemčina

### 3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhládenosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

### 4. TALENTOVÁ SKÚŠKA

- Predmetná kresba
- Designérske návrhy

### POMOCNÝ MATERIÁL PRE PRÁCU

Rysovacia doska A2, kladivkový papier formát A1 – minimálne 8 ks, ostrý nôž a orezávač papiera, nožnice, lepidlo na papier, pravítko, trojuholník, ceruzky, pastelky, špendlíky a pripínačky, špachtle na modelovanie, igelitové sáčky 2 ks, nite alebo jemnejší špagát, kliešte-kombinačky, kladivko, lepiaca páska, klince menšieho rozmeru.

Odporúčaná literatúra na prípravu :

Pijoan,J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan,J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich,H.,E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová,Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20.storočie, Bratislava 2000

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky.