

OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL

ŠTUDIJNÝ PROGRAM INTERMÉDIÁ A MULTIMÉDIÁ

1. PÍSOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia. (V rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl.)

2. PÍSOMNÝ TEST Z CUDZIEHO JAZYKA

angličtina, francúzština alebo nemčina

3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhľadnosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

4. TALENTOVÁ SKÚŠKA

- Kresba priestorovej situácie so živými a neživými modelmi (štúdia + kresebné dotvorenie situácie)
- Projekt: práca s určeným materiálom na voľnú tému (inštalácia, objekt, enviroment – materiál bude pripravený)
- Modelovanie bez modelu: hlava
- Práca s polaroidom – vytvorenie radu snímok na danú tému (polaroidy a náplne budú k dispozícii)
 - + zvukový test na asociatívne myslenie
- Výtvarné vyjadrenie udalostného radu – Story board (lineárne a nelineárne formy)
- Intervencia do verejného priestoru (koncept a záznam objektu, inštalácie, sochy).
- Verejný priestor bude určený a daný uchádzačom k dispozícii.

POMOCNÝ MATERIÁL PRE PRÁCU

Rysovacia doska A2, špachtle, očká, farby podľa vlastného výberu, ceruzky, uhličky, rudky, nôž, nožnice, orezávač, pravítko, kliešte, kladivko.

Odporúčaná literatúra na prípravu :

Pi Joan, J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pi Joan, J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich, H., E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová, Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20. storočie, Bratislava 2000

Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia, Kruhsúčasného výtvarného umenia Profil, 1999