

OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL

ŠTUDIJNÝ PROGRAM GRAFICKÝ DIZAJN

1. PÍSOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia. (V rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl.)

2. PÍSOMNÝ TEST Z CUDZIEHO JAZYKA

angličtina, francúzština alebo nemčina

3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhľadnosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

4. TALENTOVÁ SKÚŠKA

Talentové skúšky budú pozostávať z preukázania kresebných schopností podľa živého modelu a zo zadání, ktoré overia kreativitu, všeobecné výtvarné cítenie, predpoklady a vedomosti uchádzačov o štúdium smerom k odboru grafického dizajnu.

POMOCNÝ MATERIÁL PRE PRÁCU

Rysovacia doska A2, pravítka, kresliarske pomôcky (ceruzky, uhlíky, pastely a pod.), tuš, kružidlo, vyťahovač, rotringové perá, prípadne rúčku s pierkami a pod., temperové farby a štetce, čierne a farebné papiere, nožnice, lepidlá, priesvitnú lepiacu pásku, kolážový materiál, obrázkové časopisy (najlepšie módne s dostatočným výberom písma, samostatné predtlačené písma na vystrihovanie, xerox, sieťotlač a pod.) a ďalšie pomôcky podľa vlastného uváženia.

Odporúčaná literatúra na prípravu :

Pijoan,J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan,J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich,H.,E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová,Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20.storočie, Bratislava 2000

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky.