

# OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL

## ŠTUDIJNÝ PROGRAM FOTOGRAFIA A NOVÉ MÉDIÁ

### 1. PÍSOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia. (V rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl.)

### 2. PÍSOMNÝ TEST Z CUDZIEHO JAZYKA

angličtina, francúzština alebo nemčina

### 3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhľadnosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

### 4. TALENTOVÁ SKÚŠKA

- kresba ceruzkou (resp. iným materiálom) podľa skutočnosti
- fotografovanie podľa zadaných tém, spracovanie obrazu analógovým čiernobielym chemickým procesom a digitálnym procesom.

Materiál, ktorý si musí priniesť uchádzač :

- Kresliarske potreby: ceruza, resp. uhoľ, rudka, guma, fixatív, pripínačky, rysovacia doska
- Fotoaparát kinofilmový formát analógový
- Fotoaparát kinofilmový formát digitálny

### DOMÁCE PRÁCE, KTORÉ PRINESIE UCHÁDZAČ V PRVÝ DEŇ SKÚŠOK :

Povinné témy domácich prác :

- Kolekciu 20 ks voľných fotografických prác zo svojej doterajšej tvorby, formát 18x24 až 50x60 cm
- Autoportrét – 1 fotografia 30x40 cm
- Zátišie – 2 fotografie formátu 30x40 cm, vlastnoručné spracovanie klasickým čierno-bielym chemickým procesom, dôraz sa kladie na dokonalé technické prevedenie.
- Kolekcia 10 ks fotografií 18x24 cm. Možnosť výberu jedného zo žánrov, ktorý treba uviesť na fotografiách:
  - reportáž
  - dokument
  - záznam z akcie, happeningu alebo performance
  - fotografický príbeh

**Dôležité :**

**Presne dodržať propozície, čo sa týka obsahu, rozsahu, počtu, formátu a technologického spracovania fotografií!**

**Kolekcie, ktoré nebudú kompletne budú vyradené z hodnotenia.**

**Práce treba odovzdať podpísané a v tvrdom uzatvárateľnom obale!**

Odporúčaná literatúra na prípravu :

Pijoan, J. : Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan, J. : Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich, H., E. : Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová, Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20.storočie, Bratislava 2000

Hlaváč Ľ., Dejiny fotografie, Vydavateľstvo Osveta, n. p., Martin, 1987

Hlaváč Ľ., Dejiny slovenskej fotografie, Vydavateľstvo Osveta, š. p. Martin 1989

Hrabušický A., Macek V., Slovenská fotografia 1925 – 2000, Slovenská národná galéria, Bratislava 2001

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky.