

# OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL PRE ŠTUDIJNÝ PROGRAM ÚŽITKOVÉ UMENIE (zameranie - šperk)

---

## 1. PÍ SOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia (v rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl)

## 2. PÍ SOMNÝ TEST

Z cudzieho jazyka (angličtina, francúzština alebo nemčina)

## 3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhladenosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

## 4. TALENTOVÁ SKÚŠKA

- Kreslenie a modelovanie portrétu podľa živého modelu
- Priestorové modelovanie
- Konštruovanie na danú tému
- Komponovanie na danú tému

## Pomocný materiál pre prácu

Rysovacia doska A2, vodové farby, nožnice, orezávač, kliešte - kombinačky, lepidlo na papier, kartón, lepidlo univerzálne rýchloschnúce, farebné nite.

## Odporúčaná literatúra na prípravu:

Pijoan, J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan, J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

PhDr. Alena Křížová: Proměny českého šperku na konci 20. století

Gombrich, H., E.: Příběh umenia, Bratislava 2000

Rusinová, Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20. storočie, Bratislava 2000

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky