

# **OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL PRE ŠTUDIJNÝ PROGRAM TEXTILNÁ TVORBA (zameranie - odevný dizajn - móda)**

---

## **1. PÍ SOMNÝ TEST**

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia (v rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl)

## **2. PÍ SOMNÝ TEST**

Z cudzieho jazyka (angličtina, francúzština alebo nemčina)

## **3. ÚSTNY POHOVOR**

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhladenosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

## **4. TALENTOVÁ SKÚŠKA**

- Kresba a maľba podľa modelu (portrét)
- Figurálne štúdie
- Návrhy kolekcie modelov na danú tému
- Modelácia, plastická 3-rozmerná štúdia v pomocnom materiály

## **Pomocný materiál pre prácu**

Rysovacia doska A2, kresliace potreby, ceruzky, gumy, uhlíky, temperové farby, pastel, akvarel, farebné ceruzky, lepidlo, pravítko, nožnice, ľubovoľný materiál – (farebný papier, textilný alebo papierový materiál – rôzne druhy papiera na koláž), pripínačky, orezávač, spinky, zošívачka, ihly, niť, špagát, lepiaca páska atď. ...

## **Odporúčaná literatúra na prípravu:**

Pijoan, J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan, J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich, H., E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová, Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20. storočie, Bratislava 2000

Oľga Móziová, Anna Bohatová,: Dejiny odievania, Bratislava 2007

Jana Máchalová.: Móda 20. storočia, Praha 2003

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky