

OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL PRE ŠTUDIJNÝ PROGRAM SOCHA, OBJEKT, INŠTALÁCIA

1. PÍ SOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia (v rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl)

2. PÍ SOMNÝ TEST

Z cudzieho jazyka (angličtina, francúzština alebo nemčina)

3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhladenosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

4. TALENTOVÁ SKÚŠKA

- Kresba a modelovanie hlavy podľa živého modelu
- Voľná kompozícia z hlíny doplnená kresbami
- Kresebný verbálny projekt inštalácie, akcie performance
- Reliéfná kompozícia z hlíny
- Voľná kompozícia – odoberaním zo sadrového kubusu

Pomocný materiál pre prácu

Rysovacia doska A2, špachtle, očká, farby podľa vlastného výberu, kliešte, ceruzky, uhličky, rudky, nôž, rašpľa, ploché stolárske dláto, kladivko (palička), šmirgel'.

Odporúčaná literatúra na prípravu:

Pijoan, J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan, J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich, H. E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová, Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20. storočie, Bratislava 2000

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky