

# OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL PRE ŠTUDIJNÝ PROGRAM **REŠTAUROVANIE MAĽBY**

---

## 1. PÍ SOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia (v rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl)

## 2. PÍ SOMNÝ TEST

Z cudzieho jazyka (angličtina, francúzština alebo nemčina)

## 3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozľadenosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

## 4. TALENTOVÁ SKÚŠKA

- Štúdia portrétu - kresba
- Štúdia zátišia vo farbe
- Interpretácia podľa predlohy
- Farebná retuš
- Formálna analýza obrazu
- Kresba sediacej figúry

## Pomocný materiál pre prácu

Rysovacia doska A2, temperové akvarelové farby, štetce, ceruzy, prírodný uhlík, guma, lepiaca páska.

## Odporúčaná literatúra na prípravu:

Pijoan, J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan, J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich, H. E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová, Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20. storočie, Bratislava 2000

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky