

OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL PRE ŠTUDIJNÝ PROGRAM MAĽBA A INÉ MÉDIÁ

1. PÍ SOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia (v rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl)

2. PÍ SOMNÝ TEST

Z cudzieho jazyka (angličtina, francúzština alebo nemčina)

3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhladenosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

4. TALENTOVÁ SKÚŠKA

Zadania rôznej povahy: v rozpätí od kresby, maľby študijného zamerania cez témy skúmajúce rôzne aspekty tvorivosti až po voľnú tému.

Pomocný materiál pre prácu

Rysovacia doska A2, pripínačky, lepiaca páska, lepidlá, nožík, nožnice, ceruzky rôznej tvrdosti, prírodný uhlík (rudka), pierka a rúčka, plastické gumené, tuš, temperové farby, akvarelové farby, kriedový pastel (podľa zvyklosti), rôzne štetce, paleta, nádoba na vodu, handra na štetce. (Upozorňujeme, že olejové farby počas prijímacej skúšky nepoužívame).

Odporúčaná literatúra na prípravu:

Pijoan, J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan, J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich, H., E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová, Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20. storočie, Bratislava 2000

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky.