

OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL PRE PRÁCU PRE ŠTUDIJNÝ PROGRAM **INTERMÉDIÁ A MULTIMÉDIÁ**

1. PÍ SOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia (v rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl)

2. PÍ SOMNÝ TEST

Z cudzieho jazyka (angličtina, francúzština alebo nemčina)

3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhladenosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

4. TALENTOVÁ SKÚŠKA

- Kresba priestorovej situácie so živými a neživými modelmi (štúdia + kresebné dotvorenie situácie)
- Projekt: práca s určeným materiálom na voľnú tému (inštalácia, objekt, environment (materiál bude vopred pripravený)
- Modelovanie bez modelu: hlava
- Práca s polaroidom - vytvorenie radu snímok na danú tému (polaroidy a náplne budú k dispozícii) + zvukový test na asociatívne myslenie
- Výtvarné vyjadrenie udalostného radu - Story board (lineárne a nelineárne formy
- Intervencia do verejného priestoru (koncept a záznam objektu, inštalácie, sochy). Verejný
- priestor bude určený a daný uchádzačom k dispozícii.

Pomocný materiál pre prácu

Rysovací doska A2, špachtle, očká, farby podľa vlastného výberu, ceruzky, uhličky, rudky, nôž, nožnice, orezávač, pravítko, kliešte, kladivko

Odporúčaná literatúra na prípravu:

Pijoan, J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan, J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich, H., E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová, Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20. storočie, Bratislava 2000

Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia, Kruh súčasného výtvarného umenia Profil, 1999