

# OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL PRE ŠTUDIJNÝ PROGRAM GRAFICKÝ DIZAJN

---

## 1. PÍ SOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia (v rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl)

## 2. PÍ SOMNÝ TEST

Z cudzieho jazyka (angličtina, francúzština alebo nemčina)

## 3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhladenosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

## 4. TALENTOVÁ SKÚŠKA

Talentové skúšky budú pozostávať z preukázania kresebných schopností podľa živého modelu a zo zadaní, ktoré overia kreativitu, všeobecné výtvarné cítenie, predpoklady a vedomosti uchádzačov o štúdium smerom k odboru grafického dizajnu.

## Pomocný materiál pre prácu

Rysovacia doska A2, pravítka, kresliarske pomôcky (ceruzky, uhlíky, pastely a pod.), tuš, kružidlo, vytahovadlo, rotringové perá, prípadne rúčku s pierkami a pod., temperové farby a štetce, čierne a farebné papiere, nožnice, lepidlá, priesvitnú lepiacu pásku, kolážový materiál, obrázkové časopisy (najlepšie módne s dostatočným výberom písma, samostatné predtlačené písma na vystrihovanie, xerox, sieťotlač a pod.) a ďalšie pomôcky podľa vlastného uváženia.

## Odporúčaná literatúra na prípravu:

Pijoan, J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan, J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich, H., E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová, Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20. storočie, Bratislava 2000

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky.