

OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL PRE ŠTUDIJNÝ PROGRAM TEXTILNÁ TVORBA (zameranie - textilný dizajn a textilný priestor)

1. PÍSOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia (v rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl)

2. Písomný test z cudzieho jazyka (angličtina, francúzština alebo nemčina)

3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhradenosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

4.TALENTOVÁ SKÚŠKA

- návrhy dezénov vo farbe
- návrhy textílie do interiéru
- trojrozmerný objekt, alebo reliéf z papiera
- kresba a maľba portrétu podľa živého modelu mierka 1:1

Pomocný materiál pre prácu

Rysovacia doska A2, kresliace potreby, ceruzky, gumy, uhlíky, temperové farby, pastel, akvarel, farebné ceruzky, lepidlo, pravítko, nožnice, ľubovoľný materiál – (farebný papier, textilný alebo papierový materiál – rôzne druhy papiera na koláž), pripínačky, orezávač, spinky, zošívачka, ihla, niť, lepiaca páska atd.

Odporúčaná literatúra na prípravu :

Pijoan,J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan,J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich,H.,E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová,Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20.storočie Bratislava 2000

Viera Luxová.: Československá tapiséria 1945-75, Bratislava1978

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky

OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL PRE ŠTUDIJNÝ PROGRAM TEXTILNÁ TVORBA (zameranie - odevný dizajn - móda)

1. PÍSOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia (v rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl)

2. Písomný test z cudzieho jazyka (angličtina, francúzština alebo nemčina)

3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhladenosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

4.TALENTOVÁ SKÚŠKA

- kresba a maľba portrétu podľa živého modelu mierka 1:1
- návrh na dezén vo farbe a linke
- 3D objekt z papiera
- odevná štylizácia kresby - návrhy kolekcií
- modelácia na figuríne z papiera

Pomocný materiál pre prácu

Rysovacia doska A2, kresliace potreby, ceruzky, gummy, uhličky, temperové farby, pastel, akvarel, farebné ceruzky, lepidlo, pravítko, nožnice, ľubovoľný materiál – (farebný papier, textilný alebo papierový materiál – rôzne druhy papiera na koláž), pripínačky, orezávač, spinky, zošívacia, ihly, niť, špagát, lepiaca páska atd.

Odporúčaná literatúra na prípravu :

Pijoan, J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan, J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich, H.E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová, Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20.storočie Bratislava 2000

Oľga Móziová, Anna Bohatová,: Dejiny odievania, Bratislava 2007

Jana Máchalová.: Móda 20. století, Praha 2003

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky