

OKRUH TÉM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK A POMOCNÝ MATERIÁL PRE ŠTUDIJNÝ PROGRAM **FOTOGRAFIA A NOVÉ MÉDIÁ**

1. PÍ SOMNÝ TEST

Test mapuje znalosti uchádzača v oblasti svetových a slovenských dejín, dejín literatúry, kultúry a dejín umenia (v rozsahu stredoškolského štúdia gymnázií a stredných odborných a umeleckých škôl)

2. Písomný test z cudzieho jazyka (angličtina, francúzština alebo nemčina)

3. ÚSTNY POHOVOR

Dialóg medzi uchádzačom a pedagógom, s cieľom získania celkového obrazu, rozhladenosti uchádzača v oblasti kultúry, estetiky, spoločenského prehľadu a aktuálneho výtvarného umenia. Paralelne s dialógom pedagógovia hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré sú súčasťou prijímacích skúšok.

4. TALENTOVÁ SKÚŠKA

- Kresba ceruzkou (resp. iným materiálom) podľa skutočnosti
- Koláž na danú tému
- Fotografovanie podľa zadaných tém, spracovanie obrazu analógovým čiernobielym chemickým procesom a digitálnym procesom.

Materiál, ktorý si musí priniesť uchádzač :

- a) Kresliarske potreby: ceruza, resp. uhoľ, rudka, guma, fixatív, pripínačky, rysovacia doska A3, nožnice, lepidlo, farebné papiere.
- b) Fotoaparát kinofilmový formát analógový
- c) Fotoaparát kinofilmový formát digitálny

Domáce práce, ktoré prinesie uchádzač v prvý deň skúšok :

POVINNÉ TÉMY DOMÁCICH PRÁC :

- a/ Kolekciu 20 ks voľných fotografických prác zo svojej doterajšej tvorby formát 18x24 až 50x60 cm
- b/ Autoportrét – 1 fotografia 30x40 cm
- c/ Zátíšie - 2 fotografie formátu 30x40 cm, vlastnoručné spracovanie klasickým čierno-bielym chemickým procesom, dôraz sa kladie na dokonalé technické prevedenie.
- d/ Kolekcia 10 ks fotografií 18x24 cm. Možnosť výberu jedného z doleuvedených žánrov, ktorý treba uviesť na fotografiách:
 - reportáž
 - dokument
 - záznam z akcie, happeningu alebo performance
 - fotografický príbeh

Dôležité : Presne dodržať propozície, čo sa týka obsahu, rozsahu, počtu, formátu a technologického spracovania fotografií!

Kolekcie, ktoré nebudú kompletne budú vyradené z hodnotenia.

Práce treba odovzdať podpísané a v tvrdom uzatvárateľnom obale !

Odporúčaná literatúra na prípravu :

Pijoan,J.: Dejiny umenia 1 – 10, Bratislava 1982-1986

Pijoan,J.: Dejiny umenia 11 – 12, Bratislava 2002

Gombrich,H.,E.: Príbeh umenia, Bratislava 2000

Rusinová,Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – 20.storočie Bratislava 2000

Hlaváč L., Dejiny fotografie, Vydavateľstvo Osveta, n. p., Martin, 1987

Hlaváč L., Dejiny slovenskej fotografie, Vydavateľstvo Osveta, š. p. Martin 1989

Hrabušický A., Macek V., Slovenská fotografia 1925 – 2000, Slovenská národná galéria, Bratislava 2001

Orientácia v periodickej odbornej tlači z oblasti súčasného umenia, architektúry, úžitkového umenia a dizajnu, kultúry a politiky