

**Vysoká škola výtvarných umení
v Bratislave**

Podkladový materiál na zasadnutie

Kolégia rektora VŠVU

12. december 2011

Umeleckej rady VŠVU

14. december 2011

**Akademického senátu
a akademickej obce VŠVU**

15. december 2011

Dlhodobý zámer

Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na obdobie rokov 2012-2017

(Pracovná verzia)

Strategický cieľ

Základným strategickým cieľom Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je dynamický rozvoj, založený na progresívnom ponímaní jej vzdelávacieho, umeleckého, výskumného, kultúrneho a humanizujúceho poslania. Ďalšie budovanie a smerovanie školy predpokladá jej komplexnú pripravenosť reagovať na meniace sa podmienky v spoločenskom vývoji, rýchlo a kompetentne vyhodnocovať procesy v kultúrno-spoločenskom dianí, zaujímať k nim zásadné postoje s využívaním vlastného potenciálu k zodpovednému riešeniu všetkých úloh a výziev stojacich na jej ceste k napredovaniu. Vysoká škola výtvarných umení je umeleckou vzdelávacou inštitúciou s vysokou prestížou a trvalou pozíciou medzi slovenskými vysokými školami a fakultami umeleckého zamerania, je školou s výrazným podielom umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti, doktorandského štúdia a rozvíjajúcej sa medzinárodnej spolupráce v rámci európskeho vzdelávacieho, umeleckého a výskumného priestoru.

Úvod

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je verejná vzdelávacia inštitúcia umelecko-výskumného zamerania. Na svojich katedrách poskytuje vzdelanie vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského štúdia v študijných odboroch Výtvarné umenie, Dizajn, Architektonická tvorba, Reštaurovanie a v treťom stupni v študijnom odbore Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry a v celom rade vzdelávacích aktivít v rámci doplnkového vzdelávania. Najdôležitejšie oblasti umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti podmieňujú jej ďalšie napredovanie a sú prepojené s profiláciou školy v oblasti vzdelávania. Výsledky týchto činností vytvárajú nevyhnutný predpoklad na ďalšiu dynamizáciu, systémovú reštrukturalizáciu a skvalitňovanie výučby. Škole zároveň poskytujú možnosť vytvorenia optimálnej väzby so spoločenskou praxou a externými inštitúciami, ktoré spoluvytvárajú ďalší komplexný rámec odbornej uplatniteľnosti jej absolventov. Takisto jej umožňujú byť vyhľadávaným partnerom pre domáce a zahraničné vysoké školy a univerzity, ako aj ďalšie inštitúcie a podniky pri riešení spoločných umeleckých, vedeckovýskumných, či vzdelávacích projektov a participácie na medzinárodných programoch a akademických mobilitách.

Dlhodobý zámer Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je základný strategický dokument, ktorého úlohou je v najdôležitejších činnostiach vytýčiť smerovanie školy z dlhodobého hľadiska. Formuluje a vytvára štruktúru zámerov a cieľov, ktoré sú kľúčové z hľadiska potreby pozitívneho vývoja a napredovania školy a jej akademických a prevádzkových pracovísk – predovšetkým katedier, kabinetu, výskumných pracovísk, pracovísk pre akademické projektové činnosti a administratívu. Poslaním dlhodobého zámeru je poskytnúť tvorivým zamestnancom školy základnú orientáciu smerovania ich aktivít a inšpiráciu pre ich ďalšiu činnosť tak, aby výsledkom ich práce bola synergia a inštitucionálna harmónia.

Základné predpoklady rozvoja VŠVU ako vzdelávacej, umeleckej a výskumnej inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení sa v súčasnosti nachádza v situácii, ktorá je na takmer všetkých pracoviskách charakteristická plnou vyťaženosťou ľudských zdrojov a priestorových kapacít a jej súčasná infraštruktúra a technické a technologické limity nepostačujú ďalším potrebám a ambíciám vo zvyšovaní kvality uskutočňovaných študijných programov.

VŠVU musí v strednodobom výhľade dlhodobého zámeru dosiahnuť výraznejší rast v kvalifikačnej štruktúre vysokoškolských učiteľov (postup v dosiahnutých umelecko-pedagogických a vedecko-pedagogických tituloch), ešte aktívnejšie zabezpečovať zvyšovanie kvality vzdelávacieho procesu s podporou technickej a technologickej platformy, posilňovať umeleckú a výskumnú činnosť so zreteľom na kvalitatívnu úroveň výstupov, predovšetkým v doktorandskom štúdiu.

V rámci vytvorenia základných predpokladov na plnenie týchto cieľov stoja pred VŠVU v najbližšom období nasledujúce úlohy:

- v rámci daných podmienok udržať súčasný stav pomeru počtu všetkých študentov na jedného vysokoškolského učiteľa,
- udržať vyrovnaný pomer počtu zapísaných študentov k počtu prijatých študentov,
- realizovať opatrenia na zvýšenie pomeru počtu zahraničných študentov denného štúdia na celkovom počte študentov,
- výrazne zvýšiť podiel počtu študentov denného štúdia vyslaných na zahraničné stáže,
- zvýšiť podiel na hodnotenej umeleckej a publikačnej činnosti tvorivých pracovníkov a podiel na hodnotení za citácie a ohlasy na tvorivých pracovníkov,
- v doktorandskom štúdiu zvyšovať pomer počtu absolventov voči počtu študentov v prvom ročníku DŠ,
- zvyšovať podiel doktorandov na hodnotenej umeleckej a publikačnej činnosti a podiel na hodnotení za citácie a ohlasy doktorandov,
- zvyšovať pomer počtu doktorandov – absolventov k počtu docentov a profesorov,

- realizovať opatrenia na zvýšenie pomeru počtu doktorandov denného štúdia k počtu študentov denného štúdia v I. a II. stupni (zabezpečovať finančné krytie aj z prostriedkov nad rámec dotácie na výskum a umeleckú činnosť),
- zvýšiť podiel počtu docentov a profesorov na počet študentov, resp. podiel docentov a profesorov na celkovom počte vysokoškolských učiteľov,
- zvýšiť podiel vysokoškolských učiteľov s absolvovaným doktorandským štúdiom,
- zvýšiť sumu grantových prostriedkov v KEGA a VEGA na tvorivého pracovníka, rovnako aj v APVV a zahraničných grantoch zvýšiť celkovú sumu na jedného tvorivého pracovníka – v rámci získavania finančných prostriedkov z grantových zdrojov na akademickú projektovú činnosť v rámci domácich a zahraničných grantových schém,

Pre kvalitné uskutočňovanie spomenutých zámerov a cieľov školy je dôležité vytvoriť kvalitné akademické prostredie s dôstojnými priestorovými možnosťami a modernou infraštruktúrou. Pri strategickom plánovaní akademickej projektovej činnosti v rámci rozvoja školy a definovaní naliehavých potrieb, sa tieto štruktúrované zámery na takmer každej úrovni stretávajú s priestorovými požiadavkami, ktoré sú základným predpokladom implementácie všetkých zamýšľaných rozvojových projektov.

Vzhľadom k súčasnej, veľmi zložitej a neistej spoločensko-politickej, ale hlavne ekonomickej situácii sa ako najpriateľnejšou víziou do budúcnosti javí spôsob prípravy a realizácie konceptu dobudovania vysokoškolského komplexu v areáli na Drotárskej ceste (akademického kampusu), v ktorom by bolo možné kumulovať všetky výučbové, umelecké a výskumné aktivity školy spolu s administratívnou prevádzkou a ubytovacími potrebami študentov VŠVU. Projektový zámer je štruktúrovaný do niekoľkých variantov, ktoré budú zohľadňovať súčasné aj budúce potreby flexibilného riešenia problémov školy v zmysle ich zoradenia do poradia priorít, investičných a realizačných možností a časového harmonogramu. Uskutočňuje sa príprava jednotlivých etáp časového plánu a realizácia tých krokov, ktoré by v dohľadnom časovom horizonte jedného roka umožnili vznik konceptu pre generovanie niekoľkých variantov architektonického riešenia projektu kampusu – od maximalistického (internát, jedáleň, výučbové a prevádzkové priestory pre Katedru maľby a iných médií, Katedru architektonickej tvorby a Katedru teórie a dejín umenia, prevádzkové priestory pre rektorát a administratívu školy, akademická knižnica, aula, voľnočasová zóna, parkovacia zóna) po minimalistickú (internát, jedáleň, parkovacia zóna). Cieľom týchto aktivít je dosiahnutie maximálnej pripravenosti pre realizáciu ďalších postupných krokov pri uskutočňovaní tohto zámeru – s ohľadom na aktuálne reálne možnosti školy, ktoré si cielene bude vytvárať v blízkom aj vzdialenejšom časovom horizonte v rámci ďalšieho spoločenského a ekonomickeho vývoja.

Poskytovanie vysokoškolského vzdelávania

Súčasný stav

Vysoká škola výtvarných umení je najväčšou a najstaršou inštitúciou na Slovensku poskytujúcou vysokoškolské vzdelanie v rozmanitých študijných programoch s umeleckým zameraním. Počas šiestich desaťročí si postupne vybudovala silné postavenie medzi umeleckými školami v stredoeurópskom regióne, ale aj v rámci Európy ako celku. Napriek tomu, že počas svojej existencie bola konfrontovaná s mnohými zmenami, vrátane rôznych ideologických tlakov, neprestala si zachovávať svoj progresívny charakter, čo platí predovšetkým v posledných dvadsiatich rokoch, kedy si jednoznačne udržiava pozíciu poprednej výtvarnej vysokej školy.

Napriek založeniu nových fakúlt s umeleckým zameraním na konkurenčných vzdelávacích inštitúciách a celkovému demografickému poklesu sa naďalej usiluje študovať na VŠVU veľký počet uchádzačov, ktorý v mnohých prípadoch niekoľkonásobne prevyšuje možnosti školy. Samotné štúdium je na VŠVU štruktúrované v súlade s Bolonskou deklaráciou, pričom jeho organizácia a evidencia prebieha prostredníctvom zákonom predpísaného kreditového systému. Implementácia Bolonskej deklarácie si vyžiadala rozdelenie šesťročného magisterského štúdia na dva stupne: štvorročné bakalárke a dvojročné magisterské štúdium. Rovnako tak bol otvorený nový, tretí stupeň štúdiá (doktorandské štúdium), ktorý nemá v tomto regióne na umeleckých školách žiadnu tradíciu a bolo ho nutné vybudovať od úplného začiatku.

Zavedenie troch stupňov štúdia so sebou prináša potrebu ich hlbšej a jasnejšej diverzifikácie. V tomto ohľade sú najevidentnejšie nedostatky hlavne na doktorandskom štúdiu, kde v porovnaní s nižšími stupňami sú pomerne vážne zadané nároky, ale aj očakávané študijné výsledky. Pokiaľ ide o celoživotné vzdelávanie na VŠVU, ukazuje sa ako potrebné jeho skvalitňovanie a hľadanie možností jeho ďalšieho rozširovania.

Uchádzači o štúdium

VŠVU si kladie za cieľ prinajmenšom udržať súčasný stav počtu uchádzačov o štúdium na všetkých stupňoch, pričom snahou je zvýšiť ich počet v prípade tých študijných programov, kde je pomer prihlásených a prijatých veľmi nízky. Primárne nie je iba samotné udržiavanie a zvyšovanie množstva uchádzačov, ale predovšetkým ich kvalita, hlavne pokiaľ ide o ich vedomosti a zručnosti z nižších úrovní štúdiá. Vzhľadom na tieto hlavné ciele je nutné sledovať tieto strategické úlohy:

- prehĺbiť komunikáciu s vyselektovaným okruhom stredných škôl (nielen umeleckého zamerania) odkiaľ sa hlási najviac prijatých študentov.
- zmapovať si tie vzdelávacie domáce a zahraničné inštitúcie (stredoškolské aj vysokoškolské), kde dosahujú študenti požadované výsledky pokiaľ ide o vedomosti a zručnosti, no počet prihlásených je nízky.

- vytvorenie informačnej stratégie o študijných programoch VŠVU diverzifikovane zameranej na jednotlivé stupne štúdia.
- pokračovanie a profesionalizovanie súčasných foriem prezentácie kvality študijnej úrovne a výsledkov školy (prezentácie semestrálnych prác pre verejnosť, výstava a katalóg diplomových prác, výstavy dizertačných prác, deň otvorených dverí) a hľadanie ďalších možností.

Zameranie a diverzifikácia jednotlivých stupňov štúdia

Striktnejšia a jasnejšia diverzifikácia jednotlivých stupňov štúdia je pre VŠVU základnou požiadavkou, aby si udržala a ďalej posilňovala svoje popredné postavenie medzi vysokými školami s umeleckým zameraním. Zásadnou úlohou je presnejšie vymedzenie profilov absolventov na jednotlivých študijných programoch v rámci bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia. Rovnako podstatným cieľom je gradácia a zvyšovanie nárokov na jednotlivých stupňoch štúdiá s jasnejšie vymedzenými požadovanými zručnosťami, vedomosťami a kompetenciami. Pre splnenie týchto cieľov je potrebné realizovať nasledujúce úlohy:

- striktné oddeľovanie predmetov všetkých troch stupňov štúdia z formálneho, no predovšetkým obsahového hľadiska.
- ponechať prvý rok bakalárskeho štúdia ako „prípravný“, hoci bude potrebné meniť jeho štruktúru vzhľadom na klesajúcu úroveň komplexnej odbornej pripravenosti na štúdium.
- v bakalárskom štúdiu a kritériách na profil absolventa, požadovať dôraznejšie uplatňovanie požiadaviek na remeselné zručnosti, pripravenosť na technické a technologické aplikácie a osvojenie si základov estetiky, filozofie a dejín umenia s dôrazom na mediálny rozsah v rámci študijného programu.)
- na magisterskom štúdiu posilniť trend zvyšovania nárokov pokiaľ ide o teoretické vedomosti a zručnosti prostredníctvom užšie špecifikovaných predmetov s adekvátnymi nárokmi na toto štúdium, čím by sa vytvoril priestor pre väčšiu špecializáciu študentov.
- posilňovaním štruktúry kvalifikovaných skúšobných komisií vytvárať tlak na zvyšovanie kvality prevedenia absolventských prác na magisterskom štúdiu.

Doktorandské štúdium

Doktorandské štúdium je úplne novou študijnou formou, ktorej chýba zdieľaná predstava o výbere uchádzačov, absentuje tu systematickejšie sledovanie kvality v priebehu štúdia, no rovnako je nejasná štruktúra predmetov, ktoré by doktorand mal absolvovať v rámci jednotlivých študijných programov. Nevyjasneným zostáva žáner a povaha písomnej časti záverečnej práce, jej vzťah s umeleckej časti práce a vzájomný pomer oboch častí pri záverečnom hodnotení dizertačnej práce. Problematickou zostáva tiež pozícia doktoranda jednak v rámci jednotlivých pracovísk školy, ale taktiež pokiaľ ide o jeho integrovanie do

výskumných a umeleckých aktivít v rámci školy. Na odstránenie týchto nedostatkov a naplnenie cieľov je nevyhnutné prijať najmä tieto opatrenia:

- presnejšie definovať podmienky prijatia na štúdium v doktorandských študijných programoch, ktorých rozvoj bude zodpovedať orientácii školy v umeleckej a vedeckovýskumnej oblasti.
- jasnejšie vymedziť všeobecnejší profil absolventa v rámci doktorandského štúdia s umeleckým zameraním, ale aj zdefinovať očakávané výstupy štúdia v umeleckej, či výskumnej oblasti.
- diverzifikovať jednotlivé odbory doktorandského štúdia, kde je nevyhnutné odlišiť ponuku teoretických predmetov, no rovnako tak hodnotenie výstupov štúdia.
- skvalitniť fungovanie odborových komisií, ktoré budú dôslednejšie a systematickejšie sledovať kvalitu priebehu doktorandského štúdia, ale aj záverečných prác na tomto stupni štúdia.
- systematickejšie prepojiť doktorandské štúdium s výskumnou, umeleckou a pedagogickou činnosťou, čo podporí aj systémové začlenenie doktorandského štúdia do agendy prorektora pre výskum a umeleckú činnosť (táto činnosť bude prebiehať v súčinnosti s exekutívou prorektora pre štúdium).
- iniciovať nové formy finančného krytia pre doktorandské štúdium (nad rámec dotácií z MŠVVaŠ) a tým aj pripravovať možnosti rozšírenia počtu doktorandov, alebo ich lepšieho finančného motivovania.
- skúmať možnosti vytvorenia spoločných medziodborových alebo medziuniverzitných študijných programov so zahraničnými vzdelávacími inštitúciami a posilniť tak personálne zabezpečenie tretieho stupňa štúdia.
- prezentovať záverečné práce nie iba formou výstav, ale aj katalógov, ktoré by umožnili komparáciu študijných výsledkov v rámci jednotlivých študijných programov.

Študijné programy

V posledných dvoch desaťročiach boli na VŠVU otvorené mnohé nové študijné programy, zvýšil sa počet študentov, ale aj pedagógov. Do priebehu štúdia výrazne zasiahlo zavedenie kreditového systému, ktoré prebehlo pomerne formálne, pričom sa doposiaľ dostatočne nevyužívajú jeho výhody. V posledných rokoch sa tiež začali vykonávať administratívne úkony súvisiace so štúdiom prostredníctvom Akademického informačného systému (AIS), čo prinieslo mnoho komplikácií a zmien do zaužívanej praxe administrovania štúdia. Až zrušením výkazov o štúdiu (indexov) v akademickom roku 2011/2012 sa prešlo na plne elektronickú správu štúdia, čo však neznamená, že by bola prevádzka AIS bezproblémová. Na kvalitatívnu povahu a štruktúru študijných programov zásadne vplýva technické, technologické a materiálové vybavenie jednotlivých pracovísk, no taktiež priestorové možnosti školy, ktoré sú kvôli rastúcemu počtu študentov dlhodobo

nedostatočné. Berúc do úvahy všetky spomenuté faktory, VŠVU nemá extenzívne ambície, pokiaľ ide o počet študentov a vznik nových študijných programov. Kladie za cieľ predovšetkým posilňovanie existujúcich študijných programov po personálnej, materiálnej a technologickej stránke. Rovnako sa však bude usilovať zvýšiť kvalitu a efektivitu vyučovacieho procesu, ktorého výsledkom by bola ešte lepšia pripravenosť absolventov pre umeleckú, výskumnú, pedagogickú, či inak kreatívnu činnosť po skončení školy. Pre dosiahnutie stanovených cieľov je nutné zrealizovať nasledujúce strategické úlohy:

- postupne zaviesť modulárne štruktúrované výučbu v rámci ateliérov a odborných predmetov so zreteľom na špecifickosť jednotlivých študijných programov.
- zabezpečiť prevádzkové a administratívne podmienky pre využívanie modernejších metód a foriem výučby, umeleckej činnosti a výskumu, no taktiež ponúknuť vyššiu kvalitu technologickej infraštruktúry, čo by malo byť zabezpečené vďaka výsledkom implementácie projektov zo štrukturálnych fondov EU Výskum a vývoj – *Vybudovanie výučbového centra komunikácie a vizualizácie* v Kremnici a projektu na podporu aplikovaného výskumu *Digitalizácia technologických procesov v dizajne*.
- zaviesť inovatívne formy výučby, dištančného vzdelávania s dôrazom na e-learning, či výrazne rozšíriť tvorbu a implementáciu multimediálnych vzdelávacích programov.
- skvalitniť a zefektívniť prevádzku AIS v špecifických podmienkach akademickej prevádzky umeleckej školy, pre ktorú nie je tento systém primárne určený.
- postupne vytvoriť interné mechanizmy na kontrolu kvality vzdelávania v rámci jednotlivých študijných programov.
- vytvárať dostatočné podmienky pre umelecko-pedagogický a vedecko-pedagogický kvalifikačný rast učiteľov a výskumných pracovníkov školy na všetkých jej pracoviskách, aby boli študijné programy komplexne zabezpečené z hľadiska garancií kvality štúdia.
- vytvárať podmienky pre uskutočňovanie študijných programov aj v anglickom jazyku; hlavne pokiaľ ide o tretí stupeň štúdia.
- uskutočniť audit interných smerníc a lepšie systémovo usporiadať administratívny rámec pre akademickú prevádzku na VŠVU.

Celoživotné vzdelávanie

Absolventi akéhokoľvek stupňa štúdia na VŠVU majú možnosť sa v súčasnosti prihlásiť na dve formy celoživotného vzdelávania: doplňujúce pedagogické štúdium a dvojročné doplnkové štúdium. Tieto neakreditované programy sú otvorené tiež pre externých uchádzačov, ktorí spĺňajú podmienky určené predpismi VŠVU. Obidva študijné programy prebiehajú bez väčších ťažkostí, pričom postupne bude nevyhnutné odstrániť nediferencovanosť doplňujúceho pedagogického štúdia vzhľadom na jednotlivé študijné odbory na VŠVU.

Umelecká a vedeckovýskumná činnosť

Súčasný stav

V súčasnosti sa umelecká a vedeckovýskumná činnosť Vysokej školy výtvarných umení prejavuje v rámci realizovania programu študijných programov ako aj v aktivitách realizovaných nad rámec, a to v umeleckých prezentáciách, organizovaných školou ale aj jednotlivými autormi v mimoškolskom priestore a vo vedeckých výstupoch – vedeckých konferenciách a publikáciách, vydávaných v Centre výskumu.

Silné a slabé stránky

Silnou stránkou sú výstavné aktivity, ktoré zväčša tvoria jeden zo základov hodnotenia školy v rámci systému centrálného registra umeleckej činnosti. Publikačná činnosť je v rámci Centra výskumu vo vývojovom štádiu a škola vyvíja veľké úsilie, aby zabezpečila vydanie ďalších nových titulov, prihlásených do programu centra.

Východiská a špecifikum

Koncepcia rozvoja umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti Vysokej školy výtvarných umení vychádza z predpokladu, že výskum je nielen základným východiskom a sprievodným procesom, no i nástrojom pre vývoj a kvalitatívny rast vzdelávania. V oblasti umeleckého vysokého školstva je pritom výskum špecifický a dotýka sa v mediálnom rozsahu výrazne diferencovaných študijných programov. Umelecká a vedeckovýskumná činnosť v edukačnom procese v rámci jednotlivých študijných odborov je na VŠVU priamo generovaná z výsledkov tvorivej činnosti a je špecifickou alternatívou základného výskumu ako ju chápeme v inom kontexte. Umelecká a vedeckovýskumná činnosť podporuje kvalitatívny rozvoj školy, podmieňuje postavenie vysokej školy doma aj v medzinárodnom kontexte. Je jedným z najdôležitejších cieľov stratégie rozvoja školy a konkurencieschopnosti v rámci vysokoškolského prostredia na Slovensku.

Ciele

Cieľom rozvoja v oblasti umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti je stať sa vysokou školou s jasne vymedzeným a špecificky orientovaným umelecko-výskumným programom, akceptovateľným v domácom ako aj zahraničnom prostredí umeleckého vysokého školstva. Úlohy pre dlhodobý rozvoj umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti našej školy môžeme rozdeliť pre tieto oblasti:

Nástroje a vnútorné a vonkajšie financovanie vedeckovýskumnej činnosti:

- vytvorenie inštitucionálnych mechanizmov s využitím grantových systémov financovania pre zabezpečenie rozvoja nových umeleckých a výskumných aktivít,
- metodické riadenie procesu inštitucionálneho spolufinancovania vedeckovýskumných a umeleckých projektov s koordinovaním svojich zámerov s agendou akademických

projektových činností a vyhľadávajúce vonkajších zdrojov financovania týchto aktivít v súčinnosti s pracoviskom pre grantovú a projektovú činnosť,

- vytvorenie podmienok pre koncepčnú a metodickú podporu rozvoja infraštruktúry výskumu a vývoja (pre základný aj aplikovaný výskum – podmienok pre Sekciu vizuálnych a kultúrnych štúdií CV VŠVU, KTDU a ostatné katedry, ateliérové, laboratórne a dielenské prístrojové vybavenie).

Rozvoj vedeckovýskumnej činnosti v umeleckých študijných odborov:

- vytvorenie a vybudovanie nových celoškolských či katedrových výskumných laboratórií a výučbových centier na báze interdisciplinárnych pracovísk. Tieto budú zohrávať dôležitú úlohu v strategickom celi rozvoja umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti v rámci jednotlivých študijných programov na VŠVU,

- sústredenie sa na projekty realizované v najbližších rokoch, okrem v súčasnosti implementovaných projektov z ASFEU,

- aktuálne oživenie projektu reštaurátorov (Národného referenčného a reštaurátorského centra), príp. generovanie spoločného projektu v rámci študijných Výtvarné umenie a Reštaurovanie,

- zabezpečenie procesu systémového preklopenia agendy pre metodickú podporu a náplň činnosti odborových komisií pre doktorandské štúdium do agendy prorektora pre výskum a umeleckú činnosť (táto činnosť bude prebiehať v súčinnosti s exekutívou prorektora pre štúdium).

Budovanie a rozvoj vedeckovýskumnej činnosti v Centre výskumu:

- Centrum výskumu je dôležitou súčasťou školy pre vedeckovýskumnú činnosť. Toto pracovisko bolo zriadené za účelom výskumu a jeho koordinácie v oblasti kultúry, umenia, technológií a aj za účelom grantovej, projektovej, vydavateľskej a prezentačnej činnosti VŠVU. Obsahovou náplňou činnosti CV sú výskumná, organizačná, koordinačná a publikačná činnosť,

- zabezpečenie pokračovania realizácie programu Centra výskumu v oblasti tvorivej výskumnej činnosti vedeckých pracovníkov, ako i ich spoluúčinkovanie na edukačnom procese školy a ich odbornú spoluúčasť na tvorbe konceptu inštitucionálnej podpory vedeckovýskumnej a umeleckej činnosti na VŠVU.

Prezentácia umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti

- priebežné prezentovanie výsledkov umeleckého a vedeckého výskumu, zabezpečenie prezentácií, kontaktu s verejnosťou, konfrontácií s partnerskými školami doma i v zahraničí,

- zabezpečenie koncepcnej a metodickej prípravy a realizácie prezentácií študijných výsledkov, umeleckých a výskumných projektov a ďalších aktivít školy,
- realizovanie výročných prezentácií magisterských diplomových prác,
- vytvorenie platformy panelových diskusií v priebehu výstavy, ako nástroj na približovanie a komunikáciu školy s verejnosťou,
- zvyšovanie kvality prezentovania dizertačných prác, ako výsledkov najvyššej formy štúdia na našej škole,
- zvyšovanie kritérií kvality práce CV vytváranie širšej platformy na prezentovanie vedeckej činnosti ale aj aplikovaného výskumu organizovaním domácich a medzinárodných sympózií a konferencií,
- vytvorenie prepojenia CV na oblasť PR školy pre ďalšie zdokonaľovanie zverejňovania výsledkov vedeckovýskumných a umeleckých aktivít v akademickom prostredí školy a najmä v externom domácom a zahraničnom prostredí,
- iniciovanie a intenzívna podpora organizovania medzinárodných umeleckých a vedeckých podujatí s cieľom prezentovať výsledky umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti školy (iniciácia a podpora zo strany SVAKS, prípadne doktorandov, KTDU a ostatných katedier a z externého prostredia od domácich a zahraničných partnerov).

Vydavateľská činnosť

- ďalšie rozvíjanie vydavateľskej činnosti na CV pokračovaním zabezpečovania postprodukcie výstupov výskumnej činnosti vedeckých pracovníkov ako aj rozšírením edičného programu. CV VŠVU je z hľadiska svojej pozície adekvátnou platformou na prepojenie edukačného procesu a praxe. – v rámci vydavateľskej postprodukčnej spolupráce s externými vydavateľstvami cez vlastné štruktúrované edičné aktivity budeme naďalej podporovať publikačnú činnosť... (môžu sa vymenovať aj novovytvorené edície CV, ktoré budú komunikovať v rámci vlastnej vizuálnej identity...
- CV bude vytvárať maximálne možnú podporu pre tie umelecké a výskumné zámery a projekty, ktoré budú tvoriť významný podiel na výsledkoch vonkajšieho hodnotenia výkonu školy MŠVVAŠ SR a inými domácimi aj zahraničnými inštitúciami, či iných evaluačných procesov, ako aj na vnútornom hodnotení výkonu jednotlivých pracovísk školy, či autoevaluačných procesov. (tieto kroky bude metodicky usmerňovať prorektor pre výskum a umeleckú činnosť, priebežne prerokovávať a schvaľovať Rada centra výskumu a v operatívnej činnosti a koordinácii realizovať koordinátorka CV),
- vytvorenie projektu na koncepcnú a metodickú prípravu pre vznik a vydávanie karentovaného (impact) periodika na pôde VŠVU (producent databáz Web of Science (WoS)

a Current Contents Connect (CCC), ktoré sú súčasťou databázy Web of Knowledge). Touto ambíciou sa zaväzujeme vytvoriť podmienky pre vznik vedeckého tímu. Predpokladom je zriadenie pracoviska s vynikajúcim organizačným zabezpečením a náležitou finančnou bázou,

- znovuoživenia inštitucionálnej podpory aplikovaného výskumu alebo umeleckej činnosti, s podmienkou dodržiavania prísnych kritérií, uplatňovaných zo strany Rady CV.

Koncepcia hodnotenia:

- podpora kariérneho rastu vysokoškolských učiteľov a výskumných pracovníkov školy na báze generovania a vykazovania, hodnotenia vedeckej a publikačnej činnosti

- podpora kvalitatívneho hodnotenia umeleckej, vedeckej a publikačnej činnosti... na základe vyhodnotenia tejto činnosti podľa platnej internej metodiky (zhodnej so všeobecne platnými kritériami výkonu VŠ) budeme naďalej oceňovať úspešných tvorcov a riešiteľov projektov, výskumníkov a ich publikačnú činnosť vo významných domácich a zahraničných periodikách a vydavateľstvách...

- podporovať aktivity a spoluúčasť na novelizačnom procese v rámci CREPČ (EPCA/EUCA) – tvorby novej smernice, jej príloh, katalógu podujatí a inštitúcií, tvorby internej smernice a manuálu, formulára EUČA, úlohy Rady garantov pre umeleckú činnosť a zástupcov VŠVU v nej.

Akademická grantová a projektová činnosť

Súčasný stav

Silné a slabé stránky

Grantová a projektová činnosť sa stala v posledných rokoch jednou z priorít Vysokkej školy výtvarných umení, keďže finančné prostriedky získavané priamo zo štátneho rozpočtu nedokážu pokryť požiadavky na neustále skvalitňovanie procesu výučby, výskumu, umeleckej činnosti a celkovej konkurencieschopnosti školy v rámci Slovenska a EÚ. Za účelom skvalitnenia podávania, implementácie a administrácie projektov bola založená pred piatimi rokmi Kancelária projektových činností (KPČ).

Slabé stránky grantovej a projektovej činnosti VŠVU boli:

- nízka miera informovanosti pedagógov a študentov školy o aktuálnych výzvach
- nedostatočná účasť VŠVU na medzinárodných projektoch
- nulové čerpanie prostriedkov zo štrukturálnych fondov EÚ
- nízky počet zamestnancov KPČ - neadekvátne pomoc pri implementácii a administrácii projektov

Kancelária projektových činností sa v súčasnosti stále viac profesionalizuje, čím sa výrazne zvyšuje úspešnosť dokončených projektov. Toto oddelenie v súčasnosti umožňuje pracoviskám školy, ale aj jednotlivým vysokoškolským učiteľom, výskumným pracovníkom a študentom uchádzať sa o viac grantových prostriedkov a vytvárať sofistikovanejšie projekty. Vďaka tomu sa výrazne skvalitňuje nielen vzdelávacie prostredie na VŠVU, ale vytvárajú sa aj lepšie podmienky pre umeleckú a výskumnú činnosť.

Kancelária projektových činností nemá dostatočne vybudovaný systém získavania informácií v oblasti grantových možností a taktiež rozvinutú spoluprácu a možnosť konfrontácie sa v grantovo – projektovej oblasti s domácimi a zahraničnými partnerskými vzdelávaciami aj mimoškolskými inštitúciami. Je potrebné zvýšiť aj možnosť účasti pracovníkov kancelárie na konferenciách a seminároch z oblasti grantov a projektov a zlepšiť tým administráciu a implementáciu projektov.

Strategický zámer

Pre zachovanie trvalej udržateľnosti rozvoja školy bude preto v období rokov 2012-2017 projektová a grantová činnosť zameraná na tieto štyri základné ciele:

1. Získavanie prostriedkov zo štrukturálnych fondov EÚ a dotácií zo štátnych grantových schém
2. Nadobúdanie financií zo slovenských a zahraničných podporných mechanizmov
3. Podporovanie rozvoja infraštruktúry výskumu a vývoja (laboratórne a prístrojové vybavenie) a aplikovaného výskumu v rámci umeleckej činnosti
4. Skvalitnenie informovanosti, implementácie a administrácie agendy grantov školy v Kancelárii projektových činností.

Projekt „Vybudovanie výučbového centra komunikácie a vizualizácie“

Projekt financovaný nenávratným finančným príspevkom prostredníctvom Operačného programu Výskum a vývoj v prioritnej osi 5 – Infraštruktúra vysokých škôl – opatrenie 5.1 Budovanie infraštruktúry vysokých škôl a modernizácia ich vnútorného vybavenia za účelom zlepšenia podmienok vzdelávacieho procesu. Sprostredkovateľským orgánom pod riadiacim orgánom (MŠVVaŠ SR), ktorý zabezpečuje proces implementácie pomoci, je Agentúra MŠVVaŠ SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU).

Účelové zariadenie VŠVU, ktoré sa nachádza v Kremnici, využívané na realizáciu rôznych pracovných a študijných pobytov, tvorivých dielní a plenérov pre študentov školy nespĺňa požiadavky na modernú výučbu a vnútorné vybavenie nevyhovuje aktuálnym potrebám školy.

Zámerom VŠVU je úspešné ukončenie implementácie projektu „Vybudovanie výučbového centra komunikácie a vizualizácie“ – rekonštrukcia a vybavenie priestorov modernými informačno-komunikačnými technológiami (IKT) a prístrojmi, a taktiež zabezpečenie jeho trvalej udržateľnosti. Bude to predovšetkým znamenať vytvorenie

podmienok pre moderné vzdelávanie a realizáciu ďalších projektov aplikovaného výskumu, otvorenie možností medzinárodnej spolupráce medzi VŠVU a zahraničnými vzdelávacími a výskumnými agentúrami. Tým sa dlhodobo odstránia najväčšie nedostatky a slabé miesta vzdelávacej infraštruktúry celoškolského pracoviska VŠVU v Kremnici. Implementáciou projektu bude dosiahnutá vysoká efektívnosť a skvalitnenie pedagogickej a vzdelávacej činnosti školy. Projekt prispeje k zvýšeniu konkurencieschopnosti a úspešnosti VŠVU v rámci národných a medzinárodných aktivít.

Zhrnutie cieľov projektu:

- vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie formou rekonštrukcie budovy účelového zariadenia v Kremnici a komplexného vnútorného vybavenia IKT a prístrojovou technikou
- zintenzívnenie a zefektívnenie študijného procesu využívajúceho moderné IKT a prístrojové vybavenie
- zlepšenie podmienok a zefektívnenie pedagogickej činnosti vysokoškolských učiteľov a výskumných pracovníkov počas vzdelávacieho procesu.

Zhrnutie dopadu implementácie projektu na dlhodobú stratégiu VŠVU:

- modernizácia vzdelávacej infraštruktúry VŠVU výrazným spôsobom zlepši podmienky pre realizáciu špičkového výskumu na škole
- zlepšenie technickej infraštruktúry špičkového vzdelávacieho pracoviska pokrývajúceho prioritné oblasti rozvoja VŠVU
- zlepšenie podmienok vzdelávacieho procesu a prípravy novej generácie absolventov školy – vysokokvalifikovaných odborníkov využívajúcich digitálne procesy vo výtvarnom umení, dizajne a architektúre
- intenzívnejšia kooperácia a interakcia s praxou
- vytvorenie priaznivých podmienok na bezprostrednú spoluprácu špičkových expertov a študentov VŠVU so spoločenskou a hospodárskou praxou, čo umožní efektívny prenos nových poznatkov do praxe
- skvalitnenie a uľahčenie už prebiehajúceho pedagogického a vedeckého procesu buď pre potreby praxe, alebo už prebiehajúcich medzinárodných projektov
- uľahčenie vstupu špičkových pracovísk VŠVU do medzinárodných sietí a zvýšenie konkurencieschopnosti VŠVU aj v medzinárodnom meradle.

Druhým projektom štrukturálnych fondov EÚ, ktorý je z pohľadu dlhodobého zámeru školy potrebné úspešne implementovať, zabezpečiť jeho trvalú udržateľnosť a diseminačný efekt je projekt pod názvom „*Digitalizácia technologických procesov v dizajne*“.

Projekt financovaný nenávratným finančným príspevkom prostredníctvom Operačného programu Výskum a vývoj v prioritnej osi 4 - Podpora výskumu a vývoja v Bratislavskom kraji, opatrenie 4.2 - Prenos poznatkov a technológií získaných výskumu a vývojom do praxe v Bratislavskom kraji . Sprostredkovateľským orgánom pod riadiacim orgánom (MŠVVaŠ SR),

ktorý zabezpečuje proces implementácie pomoci, je Agentúra MŠVVaŠ SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU).

Tento projekt aplikovaného výskumu je dobrým príkladom úspešnosti pri presadzovaní spoločných cieľov v budovaní a skvalitňovaní technologickej infraštruktúry a výskumnej platformy Katedry dizajnu, Katedry textilnej tvorby a Katedry vizuálnej komunikácie. Je zameraný na oblasti posilňovania výskumných aktivít v mediálnom rozsahu tých študijných programov, v ktorých pociťujeme silný výskumný potenciál zodpovedajúci súčasným požiadavkám v transfere technologickej procesov pri spracovaní vstupných dát a materiálu.

Zhrnutie cieľov projektu:

- zlepšenie technickej infraštruktúry potrebnej pre zamýšľaný výskum a zefektívnenie vedecko-vzdelávacích činností. Získanie zodpovedajúcej modernej techniky a prístrojového vybavenia je základným predpokladom pre realizáciu špičkového výskumu na medzinárodnej úrovni,
- digitalizácia technologickej procesov v dizajne a ich aplikácia vo výstupoch troch sledovaných oblastí: priemyselnom, textilom a odevnom dizajne, grafickom dizajne a vizuálnej komunikácii.

Zhrnutie dopadu implementácie projektu na dlhodobú stratégiu rozvoja VŠVU:

- zvýšenie podielu získaných zahraničných grantov a tým aj objem finančných prostriedkov na výskum z nedotačných prostriedkov,
- zjednodušenie medzinárodnej spolupráce na výskumných projektoch,
- zníženie trvalého odchodu mladých dizajnérov a výskumníkov zo Slovenska, ktorí často opúšťajú domáce pracoviská pre ich zastarané technológie a prístrojové vybavenie,
- priamy dopad výsledkov výskumného projektu pre samotnú výskumnú úroveň a technologickú vybavenosť plánovaného Laboratória pre digitalizáciu technologickej procesov v dizajne ako aj pozitívny dopad na kvalitu vyučovacieho procesu, výskumnej a umeleckej činnosti cca 150 vysokoškolských učiteľov 30 výskumných pracovníkov, 60 doktorandov, a pre kvalitu vzdelania to bude mať dopad pre všetkých študentov 1. a 2. stupňa štúdia (650 – 700 študentov),
- nárast a skvalitnenie konzultácií a odborného poradenstva pre študentov z iných slovenských škôl príbuzného odborného zamerania (cca 200 študentov z externého prostredia),
- nadviazanie domácich aj zahraničných vzdelávacích a výskumných inštitúcií na výskum technologickej procesov. Užívateľmi výsledkov výskumu môže byť ktorýkoľvek partner z oblasti priemyslu alebo vysokého školstva.

Ďalším celoškolským projektom je projekt s názvom „Vybudovanie národného reštaurátorského a referenčného centra“. Žiadosť o dotáciu projektu nebola Agentúrou MŠVVaŠ SR v roku 2009 schválená. Projekt bude v najbližšom období v rámci sledovania

výziev aktuálne prispôsobený novým podmienkam a v spolupráci s ďalšími vzdelávacími inštitúciami a externými partnermi bude vypracovaná nová žiadosť o dotáciu z Agentúry MŠVVaŠ SR pre štrukturálne fondy EÚ. Projekt bude dopracovaný aj v oblasti možnosti spolupráce ostatných katedier VŠVU, ktoré nie sú v projektoch štrukturálnych fondov doposiaľ zahrnuté.

Práca v rámci agendy prorektorky pre grantovú a projektovú činnosť bude štruktúrovaná nasledovne:

- Kancelária projektových činností bude zabezpečovať administráciu projektov hradených z rôznych zdrojov a s rôznymi formami podpory. Štrukturálne fondy – konkrétne zdroje z OP Výskum a vývoj, ktorých implementáciu pomoci sprostredkúva Agentúra MŠVVaŠ SR pre štrukturálne fondy (programové obdobie 2007-2013), Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaŠ SR, Vedecká grantová agentúra MŠVVaŠ SR, Dotácie MK SR, Agentúra na podporu výskumu a vývoja, Slovenská akademická asociácia pre medzinárodnú spoluprácu, Slovenská akademická informačná agentúra a ďalšie domáce zdroje zo štátneho a súkromného sektora (nadácie, neinvestičné fondy, účelové dotácie, sponzoring, atď.), a iné domáce a zahraničné grantové schémy.
- Oddelenie digitálnych technológií bude v rámci grantovej a projektovej činnosti zabezpečovať zastrešenie oblasti informačno - komunikačných technológií a monitoringu implementácie projektov štrukturálnych fondov, ako aj ostatných projektov vysokoškolských učiteľov, výskumníkov a doktorandov.

Štruktúra práce Kancelárie projektových činností bude nasledovná:

- zvyšovať informovanosť o pripravovaných i aktuálnych výzvach na predkladanie projektov,
- rozširovať konzultačný priestor pre katedry a ostatné pracoviská školy,
- podporovať rozvoj infraštruktúry výskumu a vývoja (laboratórne a prístrojové vybavenie) a aplikovaného výskumu v rámci umeleckej činnosti, najmä so zameraním na mimo dotačné zdroje – domáce a medzinárodné grantové schémy, nadácie, sponzoring, individuálne darcovstvo, atď.,
- vytvárať podmienky na pomoc predkladateľom a riešiteľom projektov v oblasti administratívneho a finančného spracovania podkladov: informácie o aktuálnych výzvach, spôsobe a forme predkladania žiadostí, kontrola predkladaných žiadostí, komunikácia s vyhlasovateľom výzvy, riešenie administrácie a prípadných problémov s riešiteľom a vyhlasovateľom počas realizácie projektu, kontrola formálnych náležitostí vyhodnotenia projektu, kontrola finančnej správy projektu, atď.
- dobudovať centrálny inštitucionálny systém evidencie projektov, ktorý bude obsahovať potrebné údaje požadované poskytovateľmi prostriedkov a kontrolnými orgánmi, a zároveň bude rešpektovať požiadavky riešiteľov a užívateľov,
- rozširovať a aktualizovať „Manuál grantovej, projektovej a mobilitej činnosti VŠVU“, pravidelne monitorovať existujúcich a nových potenciálnych vyhlasovateľov výziev, budovanie dobrých vzťahov medzi VŠVU a vyhlasovateľmi výziev (MŠVVaŠ, MK SR, SAAIC,

SAIA, nadácie, atď.), vytvorenie jednej komplexnej databázy výziev, a tiež podávaných, realizovaných a ukončených projektov,

- vyhľadávať a zabezpečovať (v spolupráci s ostatnými kompetentnými pracoviskami školy) finančné krytie pre domácu aj zahraničnú mobilitu vysokoškolských učiteľov, výskumných pracovníkov, doktorandov a študentov ďalších stupňov štúdia,
- vyhľadávať kontakty na domáce a zahraničné partnerské vzdelávacie aj mimoškolské inštitúcie (verejné, neziskové, súkromné), s ktorými bude možné generovať projektové zámery a realizovať konkrétnu spoluprácu na výskumných a umeleckých projektoch,
- zvýšiť účasť pracovníčok kancelárie na konferenciách a seminároch v oblasti grantov a projektov,
- informovať o čerpaní dotácii a grantov VŠVU prostredníctvom PR manažérky školy (tlačové správy, tlačové konferencie, letáky, plagáty, web, interný marketing, atď.).

Internacionalizácia a medzinárodná spolupráca

Súčasný stav

Silné a slabé stránky

- tendencia katedier a ateliérov participovať v medzinárodných umeleckých a prezentačných projektoch má vzrastajúci charakter, menšia je však v oblasti vzdelávania,
- záujem študentov VŠVU o študijnú a pracovnú mobilitu do zahraničia je dlhodobo veľký, avšak nerovnomerný vzhľadom na ponuku, ktorú VŠVU v tejto oblasti poskytuje - je treba venovať pozornosť katedrám, ktorých študenti menej využívajú možnosti mobility,
- mobilita zahraničných študentov na VŠVU je už viac rokov relatívne uspokojivá, s týmto pozitívnym trendom však nekorešponduje zvyšovanie ponuky predmetov v cudzom jazyku, či úrovne akademických prevádzkových služieb zo strany VŠVU,
- zahraničná mobilita študentov doktorandského štúdia ako aj medzinárodná spolupráca v oblasti doktorandského stupňa štúdia je nedostatočná,
- medzinárodná sieť partnerských inštitúcií je relatívne veľká, ale nerovnomerne rozložená - je potrebné venovať pozornosť tým zahraničným inštitúciám a študijným programom, ktoré predstavujú pre jednotlivé katedry VŠVU perspektívnych partnerov v oblasti výučby, rozvoja, umeleckej aj výskumnej činnosti,
- mobilita vysokoškolských učiteľov a výskumných pracovníkov viažúca sa predovšetkým k individuálnym umeleckým, prípadne výskumným projektom je uspokojivá; zatiaľ čo frekvencia výučbovej mobility je viac-menej sporadická; situácia je obdobná aj čo sa týka pedagógov a výskumných pracovníkov zo zahraničných škôl, prichádzajúcich na VŠVU – je potrebné venovať viac pozornosti internacionalizácii výučbových aktivít,

- na VŠVU chýba centralizovaná databáza informácií súvisiacich s internacionalizáciou, ako aj systematické monitorovanie a interné evaluovanie medzinárodných aktivít jednotlivých útvarov školy.

Ciele a stratégie ich plnenia

Mobilita – štúdium a výučba

1. rozvíjať a zvyšovať medzinárodnú mobilitu študentov, pedagógov a výskumných pracovníkov medzi VŠVU a zahraničnými vzdelávacími, výskumnými a pracovnými inštitúciami
 - podporovaním krátkodobých študijných pobytov v rámci výmenných programov LLP - Erasmus, Ceepus, ako aj v rámci bilaterálnych dohôd VŠVU so vzdelávacími inštitúciami v zahraničí a skvalitňovaním podmienok prijímacieho procesu na zahraničnú mobilitu, ako aj plnohodnotným integrovaním zahraničného študijného pobytu do výučby,
 - motivovaním študentov na mobilitu typu „Freemovers“, ktorá umožňuje vycestovať na akúkoľvek zahraničnú inštitúciu mimo rámec výmenného programu alebo partnerstiev VŠVU:
 - poskytovaním informácií o možnostiach tohto typu mobility a programoch zabezpečujúcich jeho finančnú podporu,
 - vytváraním podmienok na plnohodnotné začlenenie tohto typu mobility do výučby,
 - spolupodieľaním sa na vytváraní príležitostí a prostriedkov pre rozvoj mobility a internacionalizáciu štúdia doktorandov:
 - zapájaním sa do medzinárodných sietí činných v tejto oblasti,
 - podporovaním jednotlivých umeleckých a výskumných aktivít doktorandov v zahraničí,
 - iniciovaním a podporovaním krátkodobých pracovných stáží študentov v popredných firmách, podnikoch či inštitúciách v zahraničí a zefektívnením podmienok na plnohodnotné integrovanie pracovných stáží do programu výučby.
2. zhodnotiť efektivitu už existujúcich zahraničných akademických partnerstiev a sústrediť sa predovšetkým na rozvíjanie partnerstiev s kvalitatívne preverenými vzdelávacími inštitúciami – smerodajné pritom budú osobné poznatky a skúsenosti samotných študentov, získané z dotazníkov, ako aj priame skúsenosti a názory pedagógov, nadobudnuté na základe zahraničných návštev
 - koordinovať bilaterálne zmluvy v súlade s počtom a špecializáciou vyučovaných študijných odborov (študijných programov) na VŠVU – sústrediť sa na vytvorenie partnerstiev zodpovedajúcich prioritám a zameraniu jednotlivých katedier.
3. zvyšovať počet prijímaných zahraničných študentov a skvalitňovať podmienky absolvovania pobytu na VŠVU
 - účinnou propagáciou VŠVU v zahraničnom prostredí,
 - skvalitňovaním štúdia v rámci mobility, rozšírením ponuky predmetov v cudzom jazyku, najmä v angličtine,

- skvalitňovaním služieb a servisu (poradenstva a administratívnej podpory poskytovanej zahraničným študentom v priebehu pobytu),
 - iniciovaním organizovania medzinárodných letných škôl a workshopov s účasťou študentov zo zahraničných partnerských škôl.
4. aktívnejšie iniciovať medzinárodnú mobilitu pedagógov, výskumných pracovníkov a prípadne aj administratívnych pracovníkov VŠVU, ako aj recipročnú výmenu so zahraničnými partnerskými školami, predovšetkým na krátkodobé výučbové pobyty, výskumné a umelecké pobyty a prípravné návštevy, a týmto spôsobom podnecovať internacionalizáciu školy, výmenu skúseností so zahraničnými partnermi, ako aj rozširovanie poznatkov o aktuálnom smerovaní príbuzných študijných odborov v zahraničí
- podporou lektorských pobytov a výskumno-umeleckých stáží zahraničných pedagógov a výskumných pracovníkov VŠVU, predovšetkým s využitím programov Erasmus, Ceepus, Národný štipendijný program, Fulbright Scholarship,
 - podporou lepšieho integrovania mobility pedagógov do výučbového procesu,
 - rozvojom nadštandardnej spolupráce v rámci partnerských škôl z krajín Vyšehradskej štvorky, okrem iného najmä výmenou pedagógov a realizovaním spoločných vzdelávacích a tvorivých aktivít,
5. sledovať a uľahčovať vstup absolventov VŠVU do profesijného života bezprostredne po ukončení štúdia
- najmä podporou programu Leonardo da Vinci, zameraného na odbornú prípravu a využitie nadobudnutých vedomostí, zručností a kvalifikácií na pracovnom trhu,
6. spolupodieľať sa na vyhľadávaní finančných zdrojov na podporu mobility študentov, pedagogických a výskumných pracovníkov.

Členstvo VŠVU v medzinárodných organizáciách a asociáciách

1. udržiavať a rozvíjať pozíciu školy v organizáciách, v ktorých má aktívne členstvo (ELIA, Encore) a revitalizovať činnosť v organizáciách, v ktorých je škola pasívna (Cumulus, asociácia európskych umeleckých škôl, Icograda), nakoľko vzájomná výmena skúseností a poznatkov na medzinárodných fórach môže účinne prispieť k skvalitňovaniu úrovne vzdelávania, rozširovaniu kontaktov v zahraničí a rozvíjaniu medzinárodných spoluprác
- podporou účasti zástupcov VŠVU (pedagógov a výskumných pracovníkov) ako aj študentov na aktivitách a podujatiach uskutočňovaných príslušnými organizáciami – účasť na podujatiach tohto druhu poskytuje zároveň priestor na monitorovanie partnerských škôl,
 - vytváraním účinných nástrojov na aktívnejšie zapojenie zástupcov jednotlivých katedier v týchto organizáciách.

Podpora zahraničných spoluprác – internacionalizácia vzdelávania, výskumu a rozvoja

1. podporovať účasť vysokoškolských učiteľov a výskumných pracovníkov v medzinárodných projektoch v oblasti umeleckej tvorby a výskumu, ako aj spoluúčasť na organizovaní medzinárodných konferencií, sympózií, workshopov, letných škôl,
2. podporovať vznik a akreditáciu študijných programov spoločných s ďalšou zahraničnou partnerskou školou, ako aj aktivít vedúcich k získaniu dvoch diplomov alebo spoločného diplomu.
3. iniciovať spoluprácu so zahraničnými partnermi na rozvojových a výučbových projektoch:
 - napríklad spoločným odborným vedením záverečných prác, zadávaním spoločných tém semestrálnych prác a ich spoločným konzultovaním, recipročnou účasťou na vypracovávaní oponentských posudkov, spoluprácou na organizovaní doktorandského štúdia, výmenou študijných materiálov a pod.,
 - prehľbovať nadštandardné vzťahy s partnerskými školami z krajín V4,
 - rozvíjaním spolupráce so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami a zastupiteľstvami v SR, ako aj významnými medzinárodnými vládными a mimovládными organizáciami,
 - podporovaním aktivít zameraných na nadväzovanie nových medzinárodných partnerských kontaktov,
 - aktivizovaním seba propagácie VŠVU v zahraničnom prostredí.

Informačná databáza medzinárodných aktivít a kontaktov

1. príprava manuálu pre mobilitnú činnosť do zahraničia a jeho priebežná aktualizácia,
2. tvorba komplexnej a štruktúrovanej databázy zahraničných vzdelávacích a iných partnerských inštitúcií (databáza kontaktov jednotlivých úsekov so zahraničnými partnermi) a jej priebežná aktualizácia,
3. spoluúčasť na monitorovaní významných zahraničných odborných aktivít akademických zamestnancov, študentov a absolventov VŠVU (spoluúčasť na tvorbe nástrojov a systému tejto monitorovacej činnosti).

Záver

Vysoká škola výtvarných umení bude trvalo zabezpečovať rovnaký prístup ku vzdelaniu pre všetky skupiny uchádzačov o štúdium (vrátane vytvárania podmienok pre zdravotne postihnutých študentov), bude vytvárať maximálne podmienky pre uskutočňovanie umeleckej činnosti a výskumu, prístupu k informáciám a bude prehľbovať etiku a kultúru akademického života. VŠVU bude podporovať a motivovať študentov a zamestnancov školy k spoločnému vytváraniu vysokoškolského prostredia s vysokou inštitucionálnou kultúrou a kvalitou všetkých činností. Svoje ďalšie kroky bude smerovať tak, aby študenti a zamestnanci školy rozvíjali a posilňovali spolupatričnosť členov akademickej obce i ostatných zamestnancov školy.